

CONTINUAR VIVO,
DE SARGENTELLI PARA SARGENTELLI

CARTAS DE UM SARGENTO
#SARGENTELLI100ANOS
#CIASANDRINHASARGENTELLI20ANOS

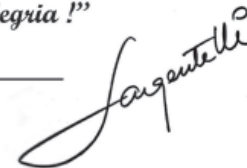
Cartas de um Sargento #sargentelli100anos
Copyright @ 2022 by Sandrinha Sargentelli
Copyright @ 2022 by Editora –

Concepção - Adriana Cambaúva e Frederico Leal
Textos - Sandrinha Sargentelli
Adriana Cambaúva, Frederico Leal e Regina Cavenaghi

Design capa - Sandrinha Sargentelli e Ricardo Nader
Projeto gráfico - diagramação - Fernando Acacio Floriano e Ricardo Nader

*“No turbilhão de risos e euforia, ninguém
percebe o pranto...”*

*Em meio a tantos aplausos
levo alegria !”*



*Juntos na Pracinha do Lalá 1977,
após estrondoso sucesso de mais uma apresentação,
esse pensamento em voz alta
me tocou.*



*Pracinha do Lalá = Anexo do Oba Oba

Dedico esse livro

Ao meu tio, meu padrinho, meu mestre, meu amigo ...
Oswaldo Sargentelli "in memorian".

Minha inspiração:

#sargentelli100anos

Agradecimentos

Aos que me incentivaram homenagear em folhas o centenário de nascimento do meu tio.

EM ESPECIAL

Fábio Porchat

TERAPEUTA JUNGUIANO - Clóvis Caroba; meu coach sempre me orientando e me motivando na organização de idéias, pesquisas e textos "deste filhote literário".

COLABORARAM CADA UM A SEU JEITO, A SUA MANEIRA.

Alessandra Tonelli, Andiara Bellato, Dra. Violeta Daccache, Fernanda Ferreira, Frederico Leal, Leda Belentani, Luiz Hermano, Marcia Ribeiro, Marco Canelli, Maria Luiza Reis, Maria Zeli Corrêa, Patricia Torres, Regina Fronterotta, Robson Ribeiro, Rosely Braidó.
"In memorian" Michel Chelala e Rui Alberto Dias de Souza.

FOTÓGRAFOS E CINEGRAFISTAS

Adilson Godoy, Antonik, Dawis Villar, Jerônimo Gomes, J. Reis, Kátia Eira, Roberto Avelino e meu marido Ricardo Nader.

GRATIDÃO

A todas rainhas e princesas do carnaval que participaram do nosso espetáculo musical, a todas assistas, bailarinas e musas que abrilhantaram nossas apresentações, a todos assistas e bailarinos, cantores, músicos, percussionistas, coreógrafos...

Deus me abençoou com o "toque de Midas" sempre reunindo o melhor elenco. Comigo estiveram carnavalescos, costureiras, camareiras e profissionais de tantos outros segmentos, sem exceção, pessoas do bem.

NÓS SOMOS A CIA. SANDRINHA SARGENTELLI.

ÍNDICE

Prefácio.....	7
Introdução.....	9
Mini bio.....	12
Bate Bola.....	15
As 13 Cartas.....	46
O Adeus.....	87
O Legado.....	89
A medalha.....	91
A Passagem do Bastão.....	92
Casa da Fazenda do Morumbi - SP.....	93
Club Homs - SP.....	96
Teatro Itália - SP.....	98
Piove - SP.....	116
Gallery Oggi - SP.....	118
Passatempo - SP.....	123
Ópera São Paulo.....	126
Obras de Marco Rossi.....	136
Obras de Alice Carracedo.....	138
Escola Império da Tijuca - RJ.....	140
Conrad Resort Casino Punta Del Este - UY.....	141
Destaques na mídia.....	143
Na TV.....	150
TELETON.....	152
late Clube de Santos – Guarujá.....	153
Camarote Brahma - SP.....	154
UNIPALMARES - SP.....	156
Buffet da Fama - SP.....	158
MSC Música - Santos/SP - Angra dos Reis/RJ.....	159
Centro Cultural Hakka - SP.....	162
Bloco da Ressaca (4 anos consecutivos).....	164
Mercado Municipal de SP.....	170
Memphis - SP.....	172
Sambódromo Anhembi - ensaio técnico.....	178
Sambódromo Anhembi - desfile Águia de Ouro.....	179
HSBC Brasil.....	182
Sambódromo de Taubaté - SP.....	184
UNIP - SP.....	188
Clube do Congresso - DF.....	189
Bloco de Carona - SP.....	190

Carnaval na Praça em Votorantim - SP.....	192
Carnaval na Praça em São Carlos - SP.....	194
Casa da Fazenda do Morumbi/SP -13 anos em cartaz.....	197
Casa do "Rei Roberto Carlos".....	200
Cachoeiro do Itapemirim - ES.....	201
Café Paon - SP.....	202
Círculo Militar - SP.....	206
Clube Piratininga - SP.....	207
Tuti Resort - Olímpia.....	208
Hilton SP Morumbi.....	213
Intercontinental - SP/ Casa Grande - Gua / Hotel Transamérica - SP.....	214
Grand Hyatt - SP / Holiday Inn Parque Anhembi - SP.....	215
Vila Galé Eco Resort Angra dos Reis - RJ / Sheraton SP WTC.....	216
Hotel Transamérica - SP.....	217
Planet Party - SP.....	218
Clube de Campo das Figueiras.....	219
Tuti Resort – Olímpia.....	221
Os melhores réveillons.....	223
Monte Carlo - SP.....	242
Casa de Portugal - SP.....	244
Shopping Circuito de Compras.....	246
O Reconhecimento.....	249
Lançamento #sargentelli100anos.....	255

PREFÁCIO

100 ANOS DE OSWALDO SARGENTELLI

Sandrinha Sargentelli é definitivamente a herdeira de Oswaldo Sargentelli, o mago dos shows de samba, com suas célebres Mulatas.

Nesse 2023, quando ele faria 100 anos, a realização deste projeto comemorativo, torna-se a coroa dessa efeméride.

Ninguém melhor que esse famoso Sargento, como era chamado carinhosamente pelos amigos, soube representar a simplicidade da cultura popular da música brasileira de forma tão sofisticada e elegante.

Ele conseguiu compor na mesma pauta o frenético da música com a singeleza do ritmo do samba no pé.

Lembro-me que por diversas vezes, levei amigos estrangeiros para curtirem os seus shows e sempre a reação era de encantamento pelo musical nacional.

Sargentelli faz falta, mas felizmente, temos Sandrinha que se mantém empenhada, com enorme glamour, na continuidade da obra de seu tio.

Esse livro é uma justa e fiel homenagem, a quem tanto nos homenageou, em dedicação total de sua vida, na realização desses espetáculos representativos da cultura do povo brasileiro.

Fabio Porchat

CARTAS DE UM SARGENTO

Por Sandrinha Sargentelli

Parece que foi ontem, mas chegamos em 2023. Lembro daquela “voz de trovão”, que nunca me disse ou escreveu algo que não fosse delicado ou profundo.

O centenário do nascimento de Oswaldo Sargentelli, meu tio, meu padrinho, meu amigo, me motiva a reler as cartas para mim enviadas. A mágica dimensão do nosso respeito, confiança e amizade escancarada em folhas!

Estou convicta que esse é o momento de contar um pouco da minha vida e a forte relação de sobrinha com o tio de coração verde amarelo, amante da vida e do belo...

Vou compartilhar o que minhas emoções puderam captar e me contagiar com suas idéias, pensamentos e projetos que desenvolvemos juntos, impactando minha carreira.

Aqui, o que eu chamo de caleidoscópio do tempo: muitas fotos e um “bate bola” que rolou numa tarde de nostalgia... A prosa informal revela alguns dos seus sentimentos, amores, sonhos, projetos e trabalho.

Ele já contou a trajetória dele em vida, livro e prosa, como seu tio Lamartine Babo, o Lalá, diria mas... é impossível não ressaltar, ainda que em breve, os feitos de um destino por Deus traçado.

Me orgulha enfatizar que o “Sargento” está para o samba assim como Jorge Amado está para literatura ou Di Cavalcanti para pintura... ele, um apaixonado pelo batuque do samba, celebrou a mulata que nasceu para ser admirada e acima de tudo respeitada.

Sim, meu tio é o meu exemplo e história, referência implacável na luta feroz contra um Brasil colonizado, contra as injustiças e preconceitos.

Meu mestre na postura de ser e estar.

E, é do cidadão, desnudo do showbiz, através de 13 cartas entre uma centena de correspondências, através de minhas lembranças, que vou homenageá-lo! Em São Paulo passávamos as tardes juntos em função do meu trabalho de assessoria em seus shows, programas de rádio e TV. As cartas sempre foram um refúgio de encontro de atualização de saudades, carinho.

Quando estava em turnês nacionais ou internacionais o volume de correspondências aumentava. Meu tesouro foi organizado em um clipe de uma década de intensa produção de trabalho.

Há fatos em nossas vidas que fazemos questão de guardar em cartas, fotos, vídeos e ou QRcode.

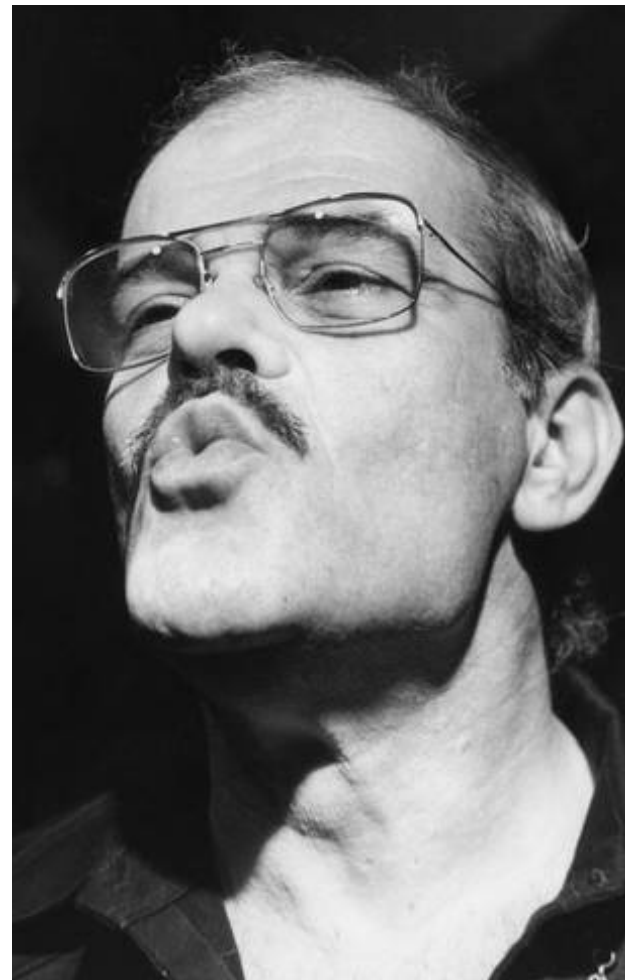
Contribuir para eternizar seus conceitos e sentimentos para perpetuar sua obra é minha missão de vida.

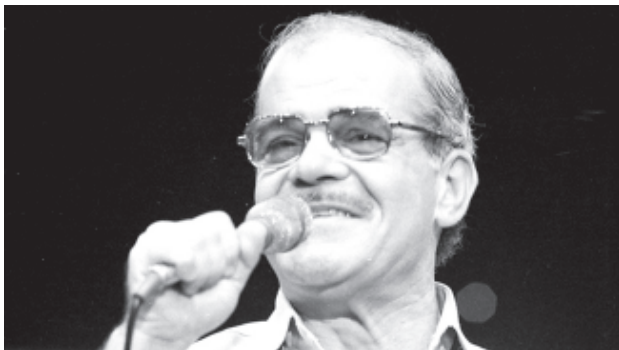
Continuar vivo sempre foi seu maior anseio.

A força do centenário traz o meu tio de volta ao nosso convívio.



<http://sargentelli.com.br/>





MINI BIO OSWALDO SARGENTELLI

Oswaldo Sargentelli começou sua carreira no rádio em 1948 e logo se projetou na TV apresentando os programas: “Pingo nos Is”, “Encontro com a Imprensa”, “O quarto poder”, “Diálogo”, “Canal Livre”, “Advogado do Diabo”, “Em Poucas Palavras”, o famoso “Vox Populi” na TV Cultura e o polêmico “O Preto no Branco”.

Foi censurado e proibido de trabalhar na imprensa durante o regime militar. Com sua expertise foi além e logo consagrou-se como empresário e show man.

Então inaugurou três casas de espetáculos no Rio de Janeiro: Sambão (1969); Sucata (1970) e Oba Oba (1973) que ganhou uma filial em São Paulo, na av. Paulista.

Sua vitoriosa escalada atingiu o topo dos mais iluminados palcos do mundo, décadas no comando do samba na companhia das “Mulatas que não estão no Mapa”.

Rompeu os três continentes: América, África e Europa, sucesso em mais de trinta e quatro países. E é esse, “Sargento do povo” quem mais levou a sério o verso “Quem não gosta de samba bom sujeito não é” ...

CURIOSIDADES

No colégio Nossa Senhora da Estrela, onde estudou, aos onze anos organizou um concurso de dança e canto que revelou uma menininha : Virginia Lane. Mais tarde reconhecida como uma das grandes vedetes do Brasil.

No Atheneu São Luiz do Catete estudou com Chico Anísio e as irmãs Dircinha e Linda Batista.

Na rádio Cruzeiro do Sul PRD2, cantou “Vivere” e ganhou nota máxima no programa de calouros do Ary Barroso.

Em sua juventude namorou Emilinha Borba.
Voou várias vezes no avião de Getúlio Vargas.
Na rádio Guanabara Happy Hour com Tom Jobim.

O ADEUS...

Foi batucando na caixinha de fósforos, durante a gravação da novela “O Clone”, Rede Globo.



Queridos leitores...

E foi assim que em um “bate bola”, tranquilo e de forma descontraída, em uma tarde inspiração onde estávamos conversando sobre a vida e sobre o que era mais importante que qualquer coisa acima de qualquer coisa, eu perguntei à queima roupa a meu tio: SEU MAIOR ANSEIO? E ele sem titubear, em um rompante com aquele vozeirão característico respondeu e me soltou essa pérola: CONTINUAR VIVO.

Esse talvez seja o maior exemplo de quem foi Oswaldo Sargentelli, e a sua maior característica, o desejo pela vida, não de uma forma egoísta, só para seu desfrute, quem com ele convivia, como eu, sabe muito bem o quanto ele era despojado desse ego, mas sim para além poder desfrutar de tudo o que havia plantado, merecidamente, para ele principalmente era importante o quanto ainda tinha para se dedicar e oferecer, como o fez, até seus últimos dias, ofertando sempre o melhor, com suas ideias, inteligência, competência e dedicação o que mais lhe era prazeroso, o incomparável showbiz genuinamente brasileiro, demonstrando o seu real apreço pela beleza e harmonia do samba, que ele como ninguém soube representar em seus shows com suas “Mulatas Que não Estão no Mapa” em turnês memoráveis.

Talvez o “continuar vivo” seja o que nos guia em nossa vida, é nossa expressão máxima ao chegarmos nesse mundo, mas infelizmente será também nossa última lembrança ao deixá-lo.

MEMÓRIAS

SS- Maior anseio ?

OS- Continuar vivo !!!

DO FUNDO DO BAÚ !!!



*No seu flat em Sampa,
iniciamos nosso projeto “Memórias de um Sargento”.*



1923! Tá aí o bebê Sargentelli. Virou um galã!!!



MEMÓRIAS

SS- Saudades? E sua mãe?
OS-De quem iluminou o cenário da minha vida.
Minha mãe, meu anjo da guarda, no céu.



Sempre glorioso!

MEMÓRIAS

SS- Feliz?

OS-Minha felicidade é irretocável!

18

Oba Oba - SP
inaugurado



*A grande conquista.
Noites de estrondoso sucesso!*

MEMÓRIAS

SS - Alguma mágoa?

OS - Mágoas só trancafiadas...



19



Meu exemplo e história.



*Ainda adolescente,
já reconhecia a
generosidade desta
lenda do showbiz
do samba.*





=====

*Sempre me
direcionando no palco.
desde o “be a bá”!*

=====



SS- E o dinheirão que ganhou? Revoltado com o INSS?

MEMÓRIAS

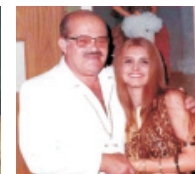
OS- Sem arrependimento, gastei! Agradeço a Deus por me deixar trabalhar e dedicar minha vida a arte, mesmo sem aposentadoria.

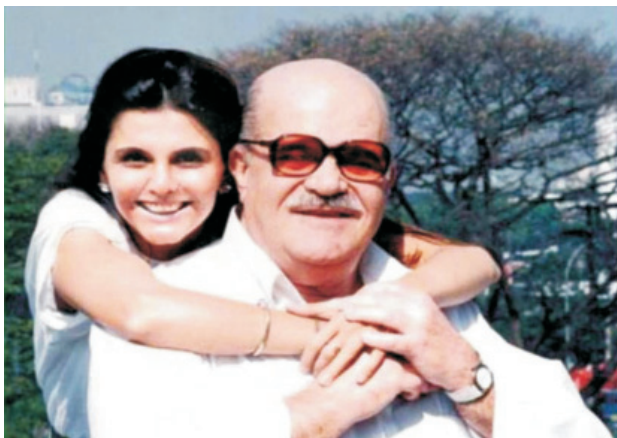


=====

*A Pracinha do Lalá era ferve de famosos!
Conheci Júlio Iglesias...*

=====



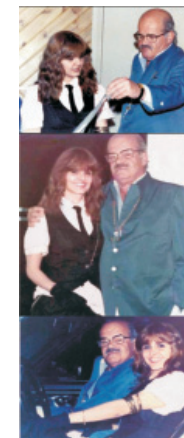


*Congonhas, “bate e voltas”... Altos papos até a decolagem !
Abraços e saudades.*



MEMÓRIAS

SS- E o casamento com Lúcia Torres?
OS- Oswaldo, minha cópia no jeitão e na voz,
e Olavo, que amava cantar, levado por Deus aos 43.



*Eu sempre me energizei no famoso
crucifixo do meu tio...
A fé e a superstição sempre andaram
de mãos dadas conosco.*



MEMÓRIAS

SS- E o casamento com Vera Bonfim?
OS- Cláudio Alexandre, galã, batalhador e inteligente.



- 01 - Ticiane Pinheiro
02 - Wilson Simonal
03 - Françoise Forton e Ivete Bonfá

*Meu tio sempre me apoiou,
me incentivou...
Um suporte para
eu soltar a voz!*



- 04 - Sandra Pêra
05 - Helô Pinheiro
06 - Nicole Puzzi



*O microfone é nosso lugar comum
amigo, confidente e parceiro.*



*A vontade de dizer, cantando,
o que sinto, quando falo...
No universo da beleza e da
fantasia em que vivo...*

*Sandrinha
canta o seu coração em teu musical
e canta os sonhos
de um amor profundo!*

*Objeto: Cantar o caso da vida
numa história feita de esperança!
Sussurrando, dando teu jeito na cantada
principal de todos...*

E canta também a força de sua coragem maior.

Muito cantando é que se entende o canto...

*Sandrinha é o resgate da coragem de amor que se perdeu
na pressão da vida nos dias de hoje e agora...*

*num "bela" pop descontraído, melado do
"de-se-er"...*

*Sandrinha, tira o peso do peito!
bela cantada!*

Flávio Sargentelli

MEMÓRIAS

- SS- E o casamento com Almary Fernandes?
OS- Waleska, espírito irrequieto, vitoriosa, disposição de guerreira.



Em noite black tie,
o lançamento do
disco Pegasus
foi frisson!



MEMÓRIAS

SS- Trabalhando você é um sargento?
OS- Exijo mas em troca dou amizade e tranquilidade.
Dizem: ruim com ele, pior sem ele!

28



Oba Oba - SP



Anos dourados
do Ziriguidum...
Beleza e
samba no pé.

MEMÓRIAS

SS- Flertou com mulatas do seu grupo? Outros filhos?
OS- Raramente, foi bom enquanto durou. Dizem que Luciana
tem o meu nariz e Márcia Maria os traços da família...

29



=====

*Não era a era das
selfies! KKK
Mas minha câmera
sempre a postos!!!*

=====



MEMÓRIAS

SS- Algum remorso?

OS- Nenhum, boêmio tem filosofia singular.

30



=====

*Adoro ser
sua sobrinha...
É benção!*

=====



MEMÓRIAS

SS- Novo hábito?

OS- Tomo banho com 3 sabonetes!!! Rsrrsrs.

31



*A gente
só descobre
a importância
do abraço,
quando
abraça!*



*13 anos consecutivos no comando dos bailes do
São Paulo Futebol Clube, o meu tricolor!*



MEMÓRIAS

SS- Como define seu temperamento?

OS- Posso dar um berro e estremecer alicerces, mas peço desculpas.



MEMÓRIAS

SS- O cão é o melhor amigo do homem?
OS- Lealdade. Tive 2 vira latas, Fly só faltou falar e a estabanada Garrinchinha. Sua Mucciela tem no peito a estrela do Botafogo!

34



Leão Lobo, Sandrinha, Sargento e Nicole Puzzi

MEMÓRIAS

SS- E o seu caráter?
OS- Não sou bonzinho e nem pudico, mas sou incapaz de tirar uma pena da peteca dos outros.

35



Oba Oba



Ziriguidum



Borogodó



Telecoteco



Balacobaco



Do
caterefôfo



No bucobufo

Sem escatiripapo

MEMÓRIAS

SS- Algum vício?

OS- Não cheiro nada, não aposto em patas de cavalos, não jogo baralho, há anos não fumo e nem bebo nada alcóolico.



Ricardo Nader

*Almoços e jantares remontam pitorescas histórias...
E quem resiste um convite no Lellis?
A nossa trattoria nos jardins.*



MEMÓRIAS

SS- Se considera rabujento ou ranzinza? Se acha bonitão?

OS- Fujo dessas coisas horríveis! Perucas e regimes rigorosos não!!!



*Mesmo no dia em que pela segunda
vez seu coração quase parou,
ele não deixou o samba desafinar...*



MEMÓRIAS

SS- Problemas? Perseguido???

OS- Sempre resolvidos ao meu jeito. A inveja é uma mesquinhez...

38



*No camarim da rede Globo minutos antes da gravação do
“Programa do Jô”,
vibrando com o prêmio de incentivo à cultura,
recebido no Teatro Municipal-SP*



MEMÓRIAS

SS- No palco, por quê principalmente mulatas?

OS- Bolei o esquema em 69, vi que em cena somava 13 pontos!!!

“Em terra de cego, quem tem um olho é rei”.

39



Antes da entrevista com o querido Jô Soares



MEMÓRIAS

SS- Qual o modelo ideal de mulata?

OS- Tem que ter samba no pé e cinturinha fina, coxinha grossa, carinha de safada, boa dentadura e cheirosa!



Entre doces olhares e pensamentos, sempre uma resposta com pontinha poética. Adoro!!!



MEMÓRIAS

SS- Balas de hortelã, são uma tentação?

OS- Estou deixando o açúcar, a separação definitiva está difícil. Um dia, doce, serão só as pessoas do meu coração!



Grandes amizades:
fluido e inspiração
para a vida.



MEMÓRIAS

SS- Em quem você se inspirou?
OS- João Soares e Chico Anyzio me ensinaram o bê e bá do palco.
Orgulho-me, “irmãos” das madrugadas.

42



*Pra frente
Brasil!*

Dias de alegria, uma dupla perfeita, samba e futebol... e nós !

Em todas os campeonatos mundiais tivemos contratos para os jogos do Brasil – Scandall, Chiquita Bacana, Ta Matete, Bar Brahma, Mercado Municipal de SP, Banana Banana, Ópera São Paulo entre outros espaços.

Os shows iniciavam no “esquentar” da torcida. Animação comandada pelo maior torcedor do Botafogo que de mãos dadas comigo interagia com o público, com as passistas e a bateria.

No intervalo entusiasmo total na nova entrada, levando leveza e o ziriguidum renovando as forças para o segundo tempo.

Sem mais unhas para roer em dias de gooo!!!

Com a vitória, voltávamos com as mulatas para comemorar a classificação da seleção canarinho.

Se o resultado fosse adverso ficávamos com o grupo, dando “pitaco” como se fossemos capitães do time (rsrsrsrs).

Mas... se o Brasil fosse eliminado da copa era dado cartão vermelho ao show.

MEMÓRIAS

SS- E as copas?
OS- Torço e quero estar no palco, mas não sei se estarei aqui...

43

*Tem show!
No compasso da bola,
Gooool!*



MEMÓRIAS

SS- No turbilhão de risos e euforia, alguém percebe o pranto?
OS- Não!

44



A fé em Deus e em Nossa Senhora Aparecida nos deu a certeza necessária para a harmonização do corpo e da alma através da mentalização positiva e obtenção da cura.



E em tudo agradecemos...

A medalha Rá energizada por Uri Gueller.

Simbolizando um comprometimento cósmico emanando saúde, paz e amor.

Chegou às minhas mãos e acompanhou meu tio em sua bem sucedida cirurgia.

*Coração por duas vezes reparado...
Voltando pra casa!!!
Amém... Gratidão.*

MEMÓRIAS

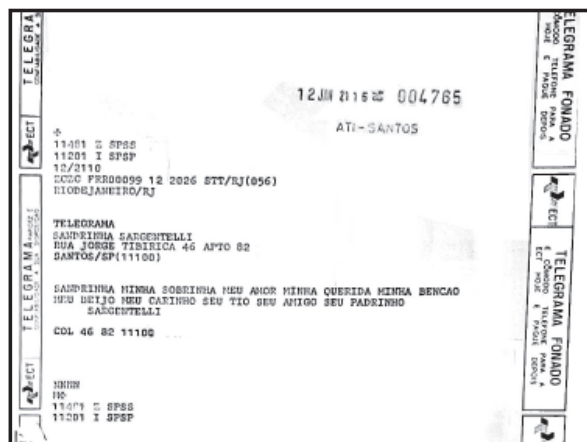
SS- Já pensou em entregar os pontos?
OS- Não mato mais no peito, mas ainda faço minha linha de passe e não penso em parar de dar os meus chutinhos...

45

As 13 cartas

Em um tempo onde não existia celulares, vídeo chamadas, e-mails ou smart phones, como o que temos hoje, as distâncias sempre eram um martírio para quem sentia saudades de alguém muito especial, e só existia uma coisa para preencher esses vazios de tempo e a ansiedade de poder saber de quem tanto se gosta, eram telegramas e cartas.

E foi assim que durante anos trocamos várias correspondências, uma centena ou bem mais, e eram elas que aqueciam meu coração da saudade e me reconfortava nos momentos onde só ele e eu conseguíamos nos entender e responder às nossas expectativas de nossos shows, encontros nos aeroportos e até mesmo em nossos bate papos infundáveis que me fizeram delirar, de tanta experiência de vida e ao mesmo tempo me fazia sentir a enorme responsabilidade de ter como tio, o “Sargentelli das Candongas”, mas que nesses momentos era só meu, e eu fazia o possível de não perder nenhuma informação, conto ou piada, pois era experiência pura de quem muito batalhou para chegar onde chegou e ser reconhecido como foi.



46

Seu legado ao samba e às mulatas é inegável e jamais será esquecido, pois sempre farei o impossível para contribuir em mantê-lo vivo, assim como me sinto viva, todas as vezes que releio nossas cartas e me delicio ainda com sua técnica, sabedoria e seus ensinamentos, mesmo tanto tempo depois.

Dessas cartas separei algumas em especial, e como não poderia deixar de ser, escolhi 13, não porque acho um número místico ou bonito, mas é uma forma de homenageá-lo, pois ele acreditava na força positiva desse número e eu aproveito para comentar algumas passagens de nossas conversas, em cada uma delas, onde ele sempre me incentivava e me mostrava o seu melhor lado para ter sucesso no Showbiz, e eu tenho certeza, como se diz na música: Vai dar 13 na cabeça!



*Aqui documentos que carregam a afetividade da memória,
já que podem ser lidos e relidos reconstruindo
a experiência de momentos...*

47

ObaOba
Lagattelli

Jandirinha, querida Solrinha:

Conforme prometi, aqui estou para você a par de todas as providências que vêm sendo tomadas referentes ao Projeto OBAOBA-CAMBORIÚ VERDE 85/86 -

Está iniciada a troca de correspondência Rio-Camboriú. Além dos repêlos telefonemas.

Já está definida a minha ida ao Balneário Catarinense, durante, talvez, uma semana, para que possam ser, significativamente, iniciados os preparativos para o Evento. Entendo que isso deve acontecer no próximo 30, 40 dias, portanto, até meados de maio. Seria MUITO PRODUTIVO que você pudesse ir, acompanhando seu tio nesse 1º giro a Camboriú. Além do nosso técnico do som - Eduardo - e do meu assistente administrativo. A você, repito, cabe toda a responsabilidade do Relação-públicas e demais contatos com a ESFERA ARTÍSTICO-SOCIAL DE CAMBORIÚ. Caso de o Sind. sede, estarei mais seguro

ObaOba
Lagattelli

e confiante.

É preciso que se note a Super importância do seu trabalho de relação-públicas. E, ninguém, melhor do que você, para desempenhá-lo.

Seu que para mim não se perca (te adoro) confio, certamente, no brilhantismo do desempenho.

NADA está sendo desperdiçado.

O Secretário de Turismo do Balneário Camboriú, Cláudio Fernando Valdesco, é uma admirável figura. Competente, responsável e excelente criatura.

Cada vez mais convidados do nosso Jantar, CONTINUA COM VOCÊ, minha Linda e querida Solrinha.

(Walter está animado e passará conosco uns dias em Camboriú) -

OK?

Beijões
do seu tio apaixonado
Lagattelli
6.4.85
Rio -

TRANSCRIÇÃO 1

Sandrinha querida sobrinha:

Conforme prometi, aqui estou pondo você a par de todas as providências que vem sendo tomadas referente ao PROJETO OBA OBA – CAMBORIÚ VERÃO 85/86.

Está iniciada a troca de correspondência Rio Camboriú. Além dos regulares telefonemas.

Já está definida a minha ida ao balneário catarinense, durante, talvez uma semana, para que possam ser, rigorosamente, iniciados os preparativos para o evento. Entendo que isso deva acontecer nos próximos 30 ou 40 dias, portanto, até meados de maio. Seria MUITO PRODUTIVO que você pudesse ir acompanhando seu tio nesse primeiro giro a Camboriú. Além do nosso técnico de som Eduardo, e do meu assistente administrativo. A você, repito, caberia toda responsabilidade de relações públicas e demais contatos com a ESFERA ARTÍSTICO-SOCIAL DE CAMBORIÚ. Caso dê o sinal verde, estarei mais seguro e confiante.

É preciso que se note a super importância do seu trabalho de relações públicas. E ninguém, melhor do que você para desempenha - lo.

Em que pese minha suspeição (te adoro) confio cegamente, no brilhantismo do seu desempenho.

NADA está sendo desprezado. O Secretário de Turismo de Camboriú, Claudio Fernando Valdesco, é uma admirável figura. Completamente responsável e excelente criatura.

Cada vez mais convicto do novo sucesso, CONTO COM VOCÊ, minha linda e grande sobrinha. (Waleska está animada e passará conosco uns dias em Camboriú).

OK ?

Beijos do seu tio orgulhoso.

*A confiança em mim depositada tornou
nosso vínculo invisível imbatível...*

*Desempenhávamos com brilhantismo nossa parceria, seus
shows simbolizavam a qualidade máxima da cultura
mesclada ao entretenimento.*

CARTA 2

ObaOba
Sapientelli

Sandrinha, querida :

Retornarei a Madrid, atrasado alguns dias. Volto e, em seguida, temos nossa Equipe para o Real início do trabalho com vistas não só ao Projeto - Balneário Camboriú como, também, ao lançamento do "Botiquim do Sapientelli" - Uma Casa tipo botica de V. Isabel, como nos seus tempos... Além do mais, devemos ter uma apresentação, provavelmente, ao final deste mês de maio na Cidade de Assis. (int. de SP) -

Nessa reunião irei precisar de você. É claro, dentro de suas possibilidades. Falso viável que se realize o encontro entre os dias 20 e 25 do corrente. Preferencialmente, no início da semana : de 2ª a 5ª feira. OK ?

Você, como está ?
Disponível ?

Teus adeus e suas cartas. Sempre

Quintas e inteligentes. Orgulho-me.
fique com Deus.
Com meu carinho. *Santi Sapientelli*
6.5.85

TRANSCRIÇÃO 2

Sandrinha querida:

Estou indo a Madrid, atrasado alguns dias. Volto e em seguida, reúno nossa equipe para o real início dos trabalhos com vistas não só ao Projeto Balneário Camboriú como também ao lançamento do "Botequim do Sargentelli" uma casa tipo boteco de Vila Isabel como nos bons tempos... Além do mais, deveremos ter uma apresentação, possivelmente, ao final deste mês de maio na cidade de Assis interior de SP.

Nessa reunião irei precisar de você. É claro, dentro de suas possibilidades. Julgo viável que se realize o encontro entre os dias 20 e 25 do corrente. Preferencialmente no início de semana: de 2ª a 5ª feira. OK?

Você como está?

Disposta?

Tenho adorado suas cartas. Sempre lindas e inteligentes. Orgulho me. Fique com Deus. Com meu carinho. Seu tio.

*¿Quem mais administraria
4 grandiosos eventos
concomitantemente
com tanta maestria?*

*Em espanhol quando a frase é interrogativa usamos o ponto de interrogação invertido no início da página.

CARTA 3

20.9.86

Sandrinha, querida:

Sempre que recebo de você qualquer coisa, sinto -
dência fico muito feliz. E' teu saber estar sem -
pe lembrai. E por quem goste, verdadeiramente.

Seu tio neste, quasi 3 anos afastado de São Paulo -
mais frito... e mais velho, NÃO PERDEU A TRA-
dição de "Zinifuidum". Volta para a TV e para o
Rádio, mas não "despluga"... do "tôco-tôco"...

De quando em vez, um showzinho aqui, outro, ali.
Fui à Africa (Costa do Marfim), apresentei meu grupo
em algumas cidades brasileiras, e, agora, estou um
NOVO GRUPO de mulheres brancas, morenas e mulatas...

Estou montando um show: "A FANTÁSTICA
MISTURA DAS CORES"!

Uma festa de cores com o sol do meio-dia,
com a beleza do entardecer e o fascínio da noite -

Brancas, morenas e mulatas as ritmos festivos
da música brasileira.

Show bonito, com gente bonita numa incrível
festa colorida... Estou entusiasmado.

... Como que, começando TUDO DE NOVO

Desaiarei, ainda, uns bons 3 meses. Tempos calculados
para que se confeccionem o show, e demais assuntos do
show. - Fui sob controle.

Tenho apresentações já programadas, inclusive em SP.
No dia 16 de out. estou no Club Espinha, aí na Capital.
Estou cheio de saudades. Preciso ver você.
Quando virá ao Rio? Telefone-me: 2-74.72.22 - Mte Siso - RJ.

TRANSCRIÇÃO 3

Sandrinha querida:

Sempre que recebo de você qualquer correspondência fico muito feliz. É bom saber estar sendo sempre lembrado. E por quem gosto, verdadeiramente.

Seu tio nestes quase 3 anos afastado de S.Paulo – mais gordo... e mais velho, não perdeu a mania do “ziriguidum”. Voltou para a TV e para o rádio, mas não “despluga” do “telecoteço”...

De quando em vez, um showzinho aqui, outro ali.

Fui a África (Costa do Marfim), apresentei meu grupo em algumas cidades brasileiras, e, agora ensaio um NOVO GRUPO de moças brancas, morenas e mulatas...

Estou montando um show: A FANTÁSTICA MISTURA DAS CORES!

Uma festa de cores com o sol do meio-dia, com a beleza do entardecer e o fascínio da noite – brancas, morenas e mulatas ao ritmo gostoso da música brasileira.

Show bonito com gente bonita numa incrível festa colorida...

Estou entusiasmado.

... Como que, começando TUDO DE NOVO!

Ensaiei, ainda, uns bons 3 meses. Tempo calculado para que se confeccionem o guarda roupa, e demais acessórios do show – tudo sob controle.

Tenho apresentações já programadas, inclusive em SP. No dia 16 de outubro estarei no Clube Espéria, aí na Capital.

Estou cheio de saudades. Preciso de você. Quando virá ao Rio? Telefone me 274-7222 mil beijos do seu fã nº 1.

*O show na Costa do Marfim
o inspirou para a fantástica
mistura das cores.*

CARTA 4

Sargentelli

SANDRINHA

SARGENTELLI

(São Paulo Suite Service)

Rua Major Xico, 51

apt. 1906

Cep 01321 BELA VISTA - S. Paulo

Sandrinha, minha querida —

Você, talvez tenha notado.

Ultimamente, preocupado com determinados sintomas e reconhecendo meu total afastamento do cuidado médico, de certa forma transtornei-me o, consequentemente, mudando meus hábitos. Com a cabeça meio “enrocada”, nervoso e PENSANDO COISAS, ando meio pra lá de Bagdad ...

Coisas de velho ... num “mea culpa”, agora, constante ... Sem atizado. Nesta semana que se inicia, farei o exame solicitado pelo médico, num total de 10.

Iniciei uma rigorosa dieta. Terei que perder de 10 a 20 quilos. Minha pressão arterial é preocupante: 20 por 11 — Comecei o controle. Tenho andado zonzão ... vendo tudo rodar ...

Espero, querida, melhorar e voltar a ser a mesma pessoa que tanto ama ... que sente muita saudade de você e que, afinal, resolveu ter a verdade para que não permaneça uma divida que, notei na sua carta

pudesse modificar o que sempre existiu
entre nós. Você, pra mim, é especial.
Moça que me dá alento e muito estímulo
Por quem devoto, sinceramente, um
carinho muito forte!

Considere, querida, estar este
seu amigão passando por uma fase, que
será superada, Deus queira.

Meu estado de incerteza,
dúvida, preocupação, não é o meu forte.
Prefiro, de certa forma, retrair-me,
afastar-me, já que, reconheço, não estar
sendo o mesmo de sempre.

Tudo voltará à normalidade.
E, aí, recuperarei o que perdi
e voltarei a ser a pessoa, extremamente,
alegre e que sempre e sempre a amou com
a maior intensidade.
Sejam do seu *Farpentelli* 18.4.87
SF

TRANSCRIÇÃO 4

Sandrinha, minha querida

Você, talvez tenha notado. Ultimamente preocupado com determinados
sintomas e reconhecendo meu total afastamento dos cuidados médicos, de
certa forma transtornei-me e consequentemente, mudei meus hábitos. Com a
cabeça meio “encucada”, nervoso e PENSANDO COISAS, ando meio pra lá
de Bagdá...

Coisas de velho... num “mea culpa”, agora constante... bem atrasado.

Nesta semana que se inicia, farei os exames solicitados pelo médico, num
total de 10.

Iniciei uma rigorosa dieta. Terei de perder de 20 a 25 quilos. Minha pressão
arterial é preocupante: 20 por 11 – comecei o controle... tenho andado zonzão...
vejo tudo rodar...

Espero, querida, melhorar e voltar a ser a mesma pessoa que tanto a ama...
que sente muita saudade de você e que, afinal, resolveu trazer a verdade para
que não permanecesse uma dúvida que (notei na sua carta) pudesse modificar
o que sempre existiu entre nós. Você, pra mim, é especial. Moça que me dá
alento e muito estímulo. Por quem devoto, sinceramente, um carinho muito
forte!

Considere, querida, estar este seu amigão passando por uma fase que será
superada, Deus queira.

Meu estado de incerteza, dúvida, preocupação, não é o meu forte.

Prefiro, de certa forma, retrair-me, afastar-me, já que reconheço não estar
sendo o mesmo de sempre.

Tudo voltará a normalidade.

E aí, recuperarei o que perdi e voltarei a ser a pessoa extremamente alegre
e que sempre e sempre a amou com a maior intensidade,

Beijos do seu tio.

*Confidencio que por um curto
período o senti distante e essa carta
me devolveu a certeza de nosso
imbatível vínculo invisível.*

Queida Saudinha -

Obrigado, amor!

Como sempre, carinhosa sem esquecer de mim. Jeneirosa e exagerando nos conceitos a meu respeito.

Um 8 de Dez. sem v. nada representativa de bom...

Adorei a relação de companheiros(as) com os quais me comunicarei. Boa lembrança a sua!

Agna, mais no Rio. As expectativas são radiosas. O meu retorno está sendo benéfico. A temporada no late acabou. Valeu pelo convívio com um Grupo jovem e valioso. Infelizmente, o Abelardo ficou uma decepção. Uma gde mentira.

Acabo de entrevistar na TV o Ricardo Amaral. Passou a estudar a fórmula de

②

minha volta à noite carioca -

Estreei na TV-E. Um programa do Fernando Barbosa Lima: "ESTAMOS NO AR". Minha entrevista tem o título de:

"A VOZ DO TROVÃO" - Já apresentei dois: O Prefeito do Rio - Marcello de Alencar e Chico Anísio - Com o Ricardo gravei, ontem. A exibição é às 6^{as} feiras, entre 22 e 24 h. Com reprise aos domingos, às 13 h.

Tenho proposta da Rádio Nacional. Estou estudando. As risadas, de 8.30 ao 12 dia - "SABADÃO dos Sargento"...

Os shows prosseguem. Por aí.

Agna, dia 14 - Pres. Prudente (SP) -

Revelion - Ubelândia-MG -

Dia 17 de jan - For do Iguaçu - (PR)

Eue festo (2^a quinzena) estaremos viajando a Aruba (Caribe) - Um mês (inauguração do cassino)

Mudei de apt. Agora, 1209 - no
mesmo endereço - O novo telefone
direto: 546.6589 —

Sandrinha, querida:

Ainda não desativei o apt.
de SP. — Provavelmente, em janeiro,
transfiro-me, definitivamente —

Foram mais 5 anos, em SP. —
Volto ao Rio certo de que o momento
é o apropriado. A ECO 92 fará com
que mais de 1 milhão de estrangeiros
venham ao Rio. Preparo-me PARA,
TAMBÉM, RECEBER-LOS com meu “ziriguidum”... Certo?

Preciso vê-la! Estou com saudade!
Este meu 68 só serve para aumentar
meu amor por você, Sandrinha sempre muito
querida. Beijões cheios de “telecoteco”...
A... +... +... +...

TRANSCRIÇÃO 5

Rio, 5.XII.91

Querida Sandrinha — Obrigado amor!

Como sempre, carinhosa sem esquecer de mim. Generosa e exagerando nos
conceitos a meu respeito.

Um 8 de dezembro sem você, nada representa de bom...

Adorei a relação de companheiros (as) com os quais me comunicarei. Boa
lembrança a sua!

Agora mais no Rio, as expectativas são valiosas. O meu retorno está sendo
benéfico, a temporada no Iate acabou. Valeu pelo convívio com um grupo jovem
e valoroso. Infelizmente, o Abelardo Figueiredo, uma decepção. Uma grande
mentira.

Acabo de entrevistar na TV, o Ricardo Amaral. Passou a estudar a fórmula
de minha volta à noite carioca — Estreei na TVE, um programa do Fernando
Barbosa Lima ESTAMOS NO AR minha entrevista tem o título de: A VOZ DO
TROVÃO — já apresentei dois: O Prefeito do Rio — Marcello de Alencar e Chico
Anysio — com Ricardo, gravei ontem. A exibição é às 6ª feiras, entre 22 e 24
hrs.com reprise aos domingos às 13hs.

Tenho proposta da Rádio Nacional. Estou estudando. Aos sábados, de 8.30
ao meio dia — SABADÃO DO SARGENTO...

Os shows prosseguem. Por aí.

Agora, dia 14 — Presidente Prudente (SP)

Réveillon — Uberlândia (MG)

Dia 17 de janeiro — Foz do Iguaçu (PR)

Em fevereiro (2ª quinzena) estaremos viajando a Aruba (Caribe) — um mês
(inauguração de 1 cassino).

Mudei de apto. agora 1209 — no mesmo endereço — novo tel direto 546-6589

Sandrinha, querida:

Ainda não desativei o apto. de SP — Provavelmente, em janeiro, transfiro-me,
definitivamente —

Foram mais 5 anos, em SP. — Volto ao Rio certo de que o momento é
apropriado. A ECO 92 fará com que mais de 1 milhão de estrangeiros venham
ao Rio. Preparo-me PARA TAMBÉM RECEBER-LOS com meu “ziriguidum” ...
certo?

Preciso vê-la! Estou com saudade! Este meu 68 só serve para aumentar meu
amor por você, sobrinha sempre muito querida. Beijões cheios de “Telecoteco”.

Assumo o aperto em meu coração.

Meu “porto seguro” retorna a sua cidade,
vibro com seu entusiasmo e incríveis projetos.

CARTA 6

Rio, 28.XII.92
 Sandrinha, muito querida -

O impulso maior da vida é o pensamento positivo... a crueza de se estar caminhando em sentido reto das coisas que desejamos alcançar... Sem sequer perdemos um minuto de nossa esperança e de nossa fé!

Eu penso alto, forte... não sei desistir, aprendi desde muito moço... Só que, AGORA, desisto menos, ainda... Olho para frente, para o alto e em meus próximos 70 vislumbro uma longa caminhada a percorrer... pedindo a Deus que não deixe de me oferecer o gás... o fôlego... o resto, ajudo, esforço-me...

Você, Sandrinha tão querida é o meu gás, o meu fôlego -
 Você escreve para a minha alma e ela se sente muito feliz ao ler cada uma de suas doces palavras...

Faz tempo, que minha Alma habituou-se a receber seus bilhetes, suas belas cartas... Verdadeiros documentos de amor e beleza!
 Orgulho-me!

62

TRANSCRIÇÃO 6

Rio, 28 XII 92

Sandrinha, muito querida -

O impulso maior da vida é o pensamento positivo... a convicção de se estar caminhando em sentido reto das coisas que desejamos alcançar... Sem sequer perdemos um minuto de nossa esperança e de nossa fé!

Eu penso alto, forte... não sei desistir, aprendi desde muito moço... Só que agora, desisto menos ainda... Olho para frente, para o alto e nos meus próximos 70, vislumbro uma longa caminhada a percorrer... pedindo a Deus que não deixe de me oferecer o gás... o fôlego... o resto ajudo, esforço-me...

Você Sandrinha tão querida é o meu gás, o meu fôlego -

Você escreve para a minha alma e ela se sente muito feliz ao ter cada uma de suas palavras...

Faz tempo, que minha alma habituou-se a receber seus bilhetes, suas belas cartas...

Verdadeiros documentos de amor e beleza!

Orgulho-me!

Há três décadas só os sábios
 focavam no pensamento positivo.
 meu tio, meu padrinho, meu mestre!!!

63

CARTA 7

E, orgulhosamente, sigo, mesmo
sem mecer a PRESENÇA de quem,
há tanto tempo, faz-me tão feliz...

Agora, quem sabe? Assim
tão de repente, o 93 surpreende-me,
trazendo VOCÊ ?!!! —

Sinto, confesso, estar PRECISANDO
de sua presença... de ouvi-la mais
perto, de olhá-la melhor - olho a olho!

Quem sabe?

Pressinto que virá a compensação
de tantos anos distantes, um do outro...
Se for assim, bendita separação...

Quando pressinto - tem sido, assim,
não me engano... Oxalá, mais uma vez

O certo é que estou, verdadeiramente,
merecendo tê-la mais distante.

Deus a trair!

Ele falta de mim, vai me atender

Quanto o Ano na certeza
de que no NOVO terei a criatura
meiga e doce, falando-me tudo
que escreveu ao longo do tempo,
perto, mais perto e aí retribuerei
ao meu jeito, ao meu modo
na condição de um tio congo
e orgulhoso pelo sobrinho querido
que Deus me presenteou... faz tempo!

Seizocas de fim-de-ano!

Ahaco cheio de "zinzifurum"
no NOVO ANO, que vem com o
perfil de minha doce e linda
Sobrinha! Saravi!

Jayentelli

TRANSCRIÇÃO 7

E orgulhosamente sigo, mesmo sem merecer a PRESENÇA, de quem há tanto tempo, faz-me tão feliz...

Agora quem sabe? Assim tão de repente, o 93 surpreende-me, trazendo VOCÊ?!!!

Sinto, confesso, estou precisando de sua presença... de ouvi-lá mais perto, de olha-la melhor – olho a olho!

Quem sabe?

Pressinto que vivi a compensação de tantos anos distantes, um do outro... se for assim bendita separação...

Quando pressinto, tem sido assim, não me engano... Oxalá, mais uma vez O certo é que estou, verdadeiramente, merecendo tê-la menos distante.

Deus a trará!

Ele gosta de mim, vai me atender!

Encerro o ano na certeza de que no NOVO terei a criatura meiga e doce, falando-me tudo que escreveu ao longo do tempo, perto, mais perto e aí retribuirei ao meu jeito, ao meu modo.

Eu na condição de um tio coruja e orgulhoso pela sobrinha querida que Deus me presenteou... faz tempo!

Beijocas de fim de ano!

Abraço cheio de “ziriguidum” no NOVO ANO, que venha com perfil de minha doce e linda Sandrinha!

Saravá!

*Essas palavras confirmam
a reciprocidade e afinidade,
orgulho e respeito.*

CARTA 8

Rio, 28.1.93

Sandrinha, querida -

Recebi a correspondência e o material fotográfico. Trabalho profissional de boa qualidade. A composição está de nível. O Projeto parece-me estar de acordo com o que v. planejou.

Preciso saber se v. está feliz. Se v. alcançou o seu objetivo.

As fotos estão de bom gosto. O trabalho oferece um resultado de qualidade.

Observei a lisura da proposta e espero que v. esteja tranquila e feliz.

Texto e foto parecem-me impecáveis.

Impecáveis, apenas, se não poderiam todos os que compuseram o texto, terem sido mais JUSTOS com a beleza do modelo - DEUSA em forma, feminilidade e docura...

No que me toca, o poema ficou pequenininho, diante da GRANDEZA da imagem alucinante da moça dos mares trazida pelas mãos de Iemanjá! ... Saravá!

De resto sinto-me orgulhoso e feliz!

Quando a terei AQUI pelo Rio?

Mereço?

Que Deus me ajude!

Com as beijocas do tio mais coruja
deste mundo. *Sapientelli*

TRANSCRIÇÃO 8

Rio, 28.1.93

Sandrinha querida –

Recebi a correspondência e o material fotográfico. Trabalho profissional de boa qualidade. A composição está de nível. O projeto parece-me estar de acordo com o que você almejou.

Preciso saber se você está feliz. Se você alcançou o seu objetivo.

As fotos estão de bom gosto. O trabalho oferece um resultado de qualidade.

Observei a lisura da proposta e espero que você esteja tranquila e feliz.

Texto e fotos parecem-me irmanados.

Questiono apenas, se não poderiam todos os que compuseram o texto, terem sido mais JUSTOS com a beleza da modelo “DEUSA” em graça, feminilidade e doçura...

No que me tocou, o poema ficou pequenininho, diante da grandeza da imagem alucinante da moça dos mares trazida pelas mãos de Iemanjá Saravá!

De resto sinto-me orgulhoso e feliz!

Quando a terei aqui pelo Rio?

Mereço?

Que Deus me ajude!

Com as beijocas do tio mais coruja deste mundo.

Me senti em prosa e verso.

Gratidão eterna...

CARTA 9

Rio - 27.3.93
Querida Sandrinha:

Eu já deveria estar acostumado, mas, infelizmente, não consigo entender como determinadas coisas continuam acontecendo... Na véspera, de viagem à SP, fiz 3.30 minutos em estudo matutino - editorial para ser divulgado a partir das 24 horas imediatas - providenciei as passagens na R. Santa Luzia e preparei-me para viajar. Na manhã seguinte, às 15 hs, recebi a notícia de que havia mudado o andar em que estava localizado o estúdio. Marcaram NOVA GRUAÇÃO PARA 12.30 hs. Cheguei às 12.00 iniciando, ocupando-me, pelo menos, de 2 a 3 hs. Fui liberado, imagine, às 16.15 hs. com o compromisso de voltar ao estúdio às 20 hs. Diante do inevitável, comuniquei-me com o meu art. por meio de meu amigo Miguel a pm de tudo. Solicitei-lhe o favor de entrar em contato com você, dando o telefone do seu flat. Recebi o favor e só AGORA, através de sua carta estou sabendo que NÃO HOUVE A COMUNICAÇÃO. Afirme o Miguel que falou com o flat. Certo, desaproveitável o que aconteceu. Com V. o dia em que, definitivamente, eu falar sei o FIM DO MUNDO, queia, querida.

Ninguém mais do que eu lamento o ocorrido,
a minha extrema falta de sorte —

Você pode ficar certa de que considerei
o acidente um ATROPELO de uma intenção
acalentada com muito entusiasmo.

Mais do que vontade, até seu tio tinha
a obrigação de NÃO FALTAR — Questão de
uma obrigação de caráter moral —

Sinto-me como combatido e
com os meus "pneus arriados..." —

Não fosse v. quem é e eu estaria
em palpos de aranha para explicar-me
a mim próprio...

Só mesmo v. possui condições para
perdoar-me.

Só v. deve estar me desculando.

E por isso alívio a sensação de
mal estar.

Rogo-lhe mil perdões.

Minha falta, embora involuntária,
até me pesando muito.

V. mais do que nunca merece meu
respeito e toda a minha antiga consideração.

Fique com meu carinho —

Seu tio, ainda perseguido

Jayentelli

TRANSCRIÇÃO 9

Rio — 27.3.93

Querida Sandrinha:

Eu já deveria estar acostumado mas infelizmente não consigo entender
como determinadas coisas continuam acontecendo... na véspera da viagem a
São Paulo gravei 3.20 minutos em estúdio matéria eleitoral para ser divulgada
a partir das 24 horas imediatas — providenciei as passagens na R. Santa Luzia
e preparei-me para viajar. Na manhã seguinte às 8.15hs recebi a notícia de que
havia incendiando o andar em que estava localizado o estúdio. Marcaram
NOVA GRAVAÇÃO para 12.30hs. cheguei às 12hrs. Imaginando ocupar-me,
pelo menos 2 a 3 horas. Fui liberado, imagine, às 16:15hs com o compromisso
de voltar ao estúdio às 20hs.

Diante do inevitável, comuniquei-me com o meu apto., pondo meu amigo
Miguel a par de tudo.

Solicitei-lhe o favor de entrar em contato com você, dando o telefone do
seu flat. Reiterei o favor e só agora, através de sua carta estou sabendo que
NÃO HOUVE A COMUNICAÇÃO.

Afirma o Miguel que falou com o flat. Chato, desaprovável o que aconteceu.

Com você o dia em que, deliberadamente, eu faltar será o FIM DO MUNDO,
creia, querida.

Ninguém mais do que eu, lamento o ocorrido, a minha extrema falta de
sorte —

Você pode ficar certa de que considerei o acidente um ATROPELO de
uma intenção acalentada com muito entusiasmo.

Mais do que vontade, este seu tio, tinha a obrigação de NÃO FALTAR —
questão de uma obrigação de caráter moral —

Sinto-me combatido e com os meus 'pneus arriados...' —

Não fosse você quem é, eu estaria em palpos de aranha para explicar-me a
mim próprio...

Só mesmo você possui condições de perdoar-me. Só você deve estar me
desculpando. E por isso alívio a sensação de mal estar.

Rogo-lhe mil perdões.

Minha falta, embora involuntária, está me pesando muito.

Você mais do que nunca merece meu respeito e toda a minha antiga
consideração.

Fique com o meu carinho — seu tio ainda pesaroso.

Com ele aprendi que sensibilidade
não é fraqueza. Assumir erros é crescimento.

Rio, 30.III.93
Querida Sandrinha —

Afinal o livro "ZIRIGUIDUM-Sargentelli"
sai lançado. No mês de Agosto, dia 28 na
Bienal do Livro, aqui no Rio Centro. A Editora
é de SP — LETRAS & LETRAS — Av. Ceci, 1945 — 11a —
União Paulista — (Carlos) — Tel. 577.5746 —

Serão realizadas duas noites de autógrafos. Uma
no Rio e outra aí, em SP —

Ainda não atentei p^o o local aí, em SP. Você
pode me ajudar... Gostaria que entrasse em contato
com o Carlos da Editora e, com ele, sugerir um local.
Poderá ser em setembro. Ajude seu tio, legal?

Se os seus trabalhos? Como vai o
Projeto-Teatro? Tudo evoluindo, naturalmente.
Você continua sendo a moça-energia, vencedora, dona
de um entusiasmo a causar inveja! Adoro esse
seu espírito. Iluminado. Forte.

Minha saudade aumenta a cada dia.
Não vejo a hora de recebê-la aqui no Rio... Mande-me
fotos suas. Fico muito feliz quando as recebo.

Escreva-me. Suas cartas encantam-me.
Preciso cada vez mais recebê-las.

Beijos do seu tio que a quer muito Sargentelli

Rio, 30.VII.93

Querida Sandrinha —

Afinal o livro "ZIRIGUIDUM — SARGENTELLI" sai lançado. No mês
de agosto, dia 28 na Bienal do Livro, aqui no Rio Centro. A editora é de SP
— LETRAS & LETRAS — Av. Ceci 1945 — Planalto Paulista — (Carlos) — Tel.
577-5746 —

Serão realizadas duas noites de autógrafos. Uma no Rio e outra aí, em SP

Ainda não atentei para o local aí, em SP. Você poderia me ajudar...

Gostaria que entrasse em contato com o Carlos da editora e com ele
sugerir um local.

Poderá ser em setembro. Ajude seu tio, legal?

E os seus trabalhos? Como vai o Projeto Teatro? Tudo evoluindo
naturalmente. Você continua sendo a moça energia, vencedora, dona de um
entusiasmo a causar inveja! Adoro esse seu espírito. Iluminado forte.

Minha saudade aumenta a cada dia. Não veja a hora de recebê-la aqui no
Rio...

Mande me fotos suas. Fico muito feliz quando as recebo.

Escreva-me, suas cartas encantam-me. Preciso cada vez mais recebê-las.

Beijos do seu tio que a quer muito!

Motivação é uma bênção!
Meu tio, minha inspiração.

Rio, 17. III. 94

Jandirinha, querida -

Outros sabem que v. está
a todo o vapor ... Conheço o
prer de tua atividade. O pique
é, mesmo, fantástico. Orgulho-me!
Parabéns pelo teu sucesso!

Seu tio descobre Projeto,
dependendo somente da chapa das
datas apazadas. A Bráhme está
pr se decidir com vistas ao nosso
Projeto "COPA MUNDIAL DE FUTEBOL" -
Tudo em cima...

Na TV, 2 programas - semanais -
Na CBN (rádio), diariamente.

Deve nos próximos 10 a 15 dias
"estourar" um trabalho - que sei diário -
meu Case Noturno, aqui, do Rio. O bom
filho a Casa torna ... já, já, contarei tudo.

Suas cartas são, mesmo, um bálsamo.
Adoro recebê-las. Encanta-me o
estilo, o conteúdo, lindas as memórias,
em que puse o exatidão do que se refere
a meu respeito.

Adoro você e isto
é questão de ALMA, de CORAÇÃO -

Muito feliz com a ativi-
dade de solinha linda, inteligente
e amantíssima. (Por vê-la, sinto
ciúmes... em tê-la distante...) -

Deus é pai!

Ainda gozaremos de muitos momentos
felizes, juntos, de mãos dadas...

Farto muito de você, coisinha
fôfa que não apaga em
50 minutos. Beijocas

Deste tio orgulhoso pela solinha que tem.
Com muito Zizi-fudreu!

Japentelelli

TRANSCRIÇÃO 11

Rio, 17.III.94

Sandrinha, querida –

Ótimo saber que você está a todo vapor... Conheço o poder de sua atividade. O pique é mesmo fantástico. Orgulho-me! Parabéns pelo seu sucesso!

Seu tio desenvolve projetos, dependendo somente da chegada das datas aprovadas. A Brahma está por se decidir com vistas ao nosso projeto “COPA MUNDIAL DE FUTEBOL” – tudo em cima...

Na TV 2 programas – semanais –

Na CBN (rádio), diariamente.

Deve nos próximos 10 a 15 dias “estourar” um trabalho – que será diário – numa casa noturna, aqui, do Rio. O bom filho a casa torna... já, já, contarei tudo...

Suas cartas são, mesmo, um bálsamo. Adoro recebe-las. Encanta-me o estilo, o conteúdo, lindas as mensagens em que pese o exagero do que se refere a meu respeito.

Adoro você e isto é questão de alma, de coração –

Muito feliz com a atividade da sobrinha linda, inteligente e amantíssima. (Por vezes, sinto ciúmes... em tê-la distante...) –

Deus é pai!

Ainda gozaremos de muitos momentos felizes, juntos, de mãos dadas...

Gosto muito de você, coisinha fofa, que não esqueço um só minuto.

Beijocas deste tio orgulhoso pela sobrinha que tem...

Com muito “Ziriguidum”.

Faço minhas suas palavras:
Alma e Coração.

CARTA 12

At. Sandrinha:

Caso o Projeto se desenvolva em SP, de 2ª a 6ª, terei que morar em SP – No fim-de-semana deverei estar no Rio (é o projeto ser desenvolvido aos sábados e domingos) –

Morar em SP (de 2ª a 6ª) parece-me melhor num flat (negociar a possibilidade de permitir 50% de estadia) (promoção, rádio, TV, imprensa em geral)

Semanalmente, a ponte-aérea deve ser obtida aos sáb. e dom. (quasi 50% de desconto) –

Saída do Rio – Domingo, à noite —
Saída de SP – Sábado, pela manhã —

Organizar agenda de rádio e TV (de 2ª a 6ª) em São Paulo —

Conforme já conversamos, de Agosti em diante alcançaremos o sucesso previsto. No mês de Agosti e Setembro (propaganda eletrônica) Rio e SP. —
(passagem e hospedagem) —

Calamuchinos, Medellín.

São Paulo Suite Service – Rua Major Diego, 39 – Flat 1906 – Bela Vista – São Paulo/SP – 01324-900
COC – 72.766.587-0001-545 Fone/Fax: 239.3911
FAX: 239.3911



Não poderei deixar de cobrar
(campanha-eleitoral) menos do que R\$. 5.000⁰⁰
pelo trabalho final (2 meses: Agosto e Set.) -

Emploar o valor do trabalho nos
2 meses com ppt. Semanal,
antecipar a 1ª semana -

Exempl: 8 semanas (Agosto/Set.)

- Com antecipação Semanal -
Contratos estabelecidos em Real -

- x -

Haveria possibilidade de se
cobrir o ppt. do fest. ~~de 1994~~
~~de 1994~~ - Ai negocia-se
um novo cachê, sem prejuízo. Examinar
com cuidado o que se deve estabelecer -

- x -

Não poderei deixar de ganhar
o que merecer... Chopin a
música boa!

Atentar p. a necessidade
de custo das camisetas
paralelamente ao custo da
cada apresentação -

Sargentelli

Projeto "Conto e Conto" Sargentelli



CUSTO: por apresentação:

Sargentelli - (por apresentação): R\$. 1.000⁰⁰

1 instrumentista (violão) — R\$. 55,00

1 " " (cavaço) — R\$. 55,00

2 ritmistas (bateria - pandeiro) 30,00 R\$. 60,00

1 percussionista — R\$. 30,00

1 cantor ou cantora — R\$. 73,00

2 bailarinas — R\$. 30,00 (por appt.)

1 diretor — R\$. 300,00 { " " } Sargentelli

1 assistente — R\$. 100,00 { " " }

(grupos-musical) — R\$. 267,00

(manutenção - conserto) — R\$. 267,00

1 SEGURANÇA

Som: 4 microfones —

2 amplificadores —

2 cx. retorno (pale) -

1 operador —

Obs. Sargentelli: Precisa-se viajar com a Empresa representada pelo Som.

Adicionar o seu custo nos 2 mil reais acima -

A Secretaria de Cultura se responsabiliza pelo transporte -

Sargentelli
19.7.94

TRANSCRIÇÃO 12

Att. Sandrinha:

Caso o projeto se desenrole em SP, de 2ª a 6ª, terei que morar em SP – nos fins de semana deverei estar no Rio (lá o projeto será desenvolvido aos sábados e domingos) –

Morar em SP (de 2ª a 6ª) parece-me melhor num flat (negociar a possibilidade de permutar 50% da estadia (promoção, rádio, TV, imprensa em geral).

Semanalmente a ponte aérea deve ser obtida aos sábados e domingos (quase 50% de desconto) –

Saída do Rio – domingo à noite

Saída de SP – sábado pela manhã

Organizar agenda de rádio e TV (de 2ª a 6ª) em SP –

Conforme já conversamos, de agosto em diante alcançaremos o sucesso previsto. Nos meses de agosto e setembro (programação eleitoral) Rio e SP – (gravações e showmícios) –

Colassuono e Medeiros.

Não poderei deixar de cobrar (campanha – eleitoral) menor do que R\$ 5.000,00 pelo trabalho geral (2 meses agosto e setembro) –

Englobar o valor do trabalho nos 2 meses com pagto. semanal, antecipando a primeira semana –

Exemplo: 8 semanas – (agosto e setembro) – com antecipação semanal – contrato estabelecido em Real –

Haverá a possibilidade de se embutir o pagamento do fee. Aí negocia-se um novo contrato, sem prejuízo. Examinar com cuidado o que se deve estabelecer...

Não podemos deixar de ganhar o que merecemos... CHEGOU A NOSSA HORA!

PROJETO CANTO E CONTO

Custo por apresentação:

Sargentelli (por apresentação) R\$ 1.000,00

1 instrumentista (violão) R\$ 55,00

1 “ (cavaco) R\$ 55,00

2 ritmistas (Sandro e Paulinho)

1 percussionista R\$ 30,00

1 cantor ou cantora R\$ 73,00

2 bailarinas – R\$ 30,00 (por apresentação)

1 diretor – R\$ 300,00 (“) Sandrinha Sargentelli

1 assistente – R\$ 100,00 (“)

(g. roupa – maquiagem

Manutenção – conser.0

1 segurança - R\$267,00

TOTAL – R\$ 2.000,00 (dois mil Reais)

Som: 4 microfones

2 amplificadores

2 cx.de retorno (palco)

1 operador –

Obs: Sandrinha : Precisa-se viabilizar em empresa responsável pelo som, adicionar o seu custo nos R\$2.000,00 acima – A Secretaria de Cultura se responsabilizará pelo transporte -Atentar para a desinfrção dos dias da semana e horários.

Lanche e refrigerantes para o grupo –

CARTA 13

Jandrinhe, muito
querida -

Proveitosos estes últimos
dias do seu tio, em SP.
Ou não?

Mantenha acesa a chama do
Projeto "Conto e Canto" no contacto
com o nosso Maluf (Há de ser marcada
uma reunião na Secret. de Cultura - Rondon)

- Junto as Colasunas, idem -
- O abraço com o Richa precisa
ser marcado, o + depressa possível.
- A Vasil terá que entrar no esquema -
Jargentele - Conto e Canto -
- A permuta com 1 flat, idem
(consulte o nosso Cactano) -
- Cota do pedrinho o guetador de quartas
Paulo River - TV Bandeirante. OK, amor?

Beijos do tio que
a milhe "gaperzeinha" Jandrinhe
Jargentele

São Paulo Sales Service - Rua Major Diogo, 29 - Fls 1906 - Bela Vista - São Paulo/SP - 01324-9000 - Fone/Fax 239-3911
CSC - 72.766.587-0001-55, Insc. Est: Inenta/Municipal: 2.200.602-8

A penúria vai passar...
Os meses de Agosto e Set. próximos
falarão por toda a transformação.
Se Deus quiser!

Você é a mola que fez
toda a movimentação de
nossa máquina...

Agosto, cada vez mais
se solinha muito querida.

Jargentele
20.7.94
SP

TRANSCRIÇÃO 13

Sandrinha, muito querida –

Proveitosos estes últimos dias do seu tio, em SP.

Ou não?

Mantenha acesa a chama do Projeto “Conto e Canto” no contato com o nosso Maluf (Há de ser marcada uma reunião na Secretaria da Cultura – Konder)

- Junto ao Colassuono, idem –

- O almoço com o Richter precisa ser marcado, o mais depressa possível.

A VASP terá que entrar no esquema – Sargentelli – Conto e Canto.

A permuta com I flat, idem (consulte nosso Caetano).

Cobra do Pedrinho o resultado da questão Paulo Oliver – TV Bandeirantes.
OK, amor?

Beijocas do tio que a ama, a minha “japonesinha” Sandrinha.

A penúria vai passar...

Os meses de agosto e setembro próximos falarão por toda transformação.

Se Deus quiser!

Você é a mola que gera toda a movimentação de uma máquina...

Aposto, cada vez mais na sobrinha muito querida.

20.7.94 SP

=====

*Me encanta o canto e canta
o Be a Bá do samba no canto
da criança.*

=====

Sandrinha, querida –
Sandrinha, muito amada –
Lascuinho, mesmo. Seu passal-107
à limpar... feitos em madrugada
de vapores muito forte, em estado
febre e delirio.
Seu tio, seu padrinho, não anda bem,
precisa estar. Estou sendo medicado.



SCAN ME

Poema para a sobrinha

Sussurrando Vinícius nos parece Sandrinha
Passando com graça, ela menina
Que vem e que passa, num doce balanço
A caminho do mar

E, enciumado o mar, banha Sandrinha
Que se espraia e sonha com o suave
sorriso

Da deusa lemanjá...
Os deuses resolvem e ordenam

Que reine Sandrinha a rainha do mar
Que vem pra mostrar e apresentar
Um show brasileiro, tem samba e
pandeiro

A musa chegou para ficar!
Redimidos ficam os que pecando
deixaram
De orar ou cantar a canção de amor

...

Para Sandrinha passar ...
Saravá ! Saravá ! Oiá !!!



Saravá!
Beijocas do Tio
Sargentelli

Poema para Sandrinha

<https://youtu.be/bOhEQYf9Fsk>

Chegou o centenário do seu nascimento; a saudade deixa de ser dor e se transforma em história para contar e guardar para sempre. Você é eterno, sim... dentro de mim e de uma legião de fãs.

Aprendi muito, experimentei, persisti. Por vezes falhei e outras venci, sei o quanto estou distante de você meu mestre!

Para mim, você é mais que família, os constantes traços da minha própria existência, meu exemplo e história.

O enxergo além do sucesso e o vejo além da imagem de homem público e é isso que o faz ainda mais especial aos meus olhos.

O seu jeito de ser e viver o dia a dia o diferenciou de todos nós, meros mortais. Sua lisura de caráter, cultura, o desapego material, humor e maneira de viver a vida através da arte me encantam.

Concluo que a razão por trás de sua fama reside na sua personalidade cristalina e espírito inovador, que reflete para o mundo o brilho do seu interior.

Meu tio, meu padrinho, meu amigo, nossas almas sempre estarão entrelaçadas pelas nossas semelhanças e afinidades, mas meu corpo segue a jornada enquanto eu merecer a honra de tê-lo como meu guardião.

De coração... obrigada.!!!

**Oswaldo Sargentelli,
recriou a vida através da arte,
morreu no Hospital Barra D'Or- RJ, aos 78 anos.**



**O mulatólogo, show man e empresário foi internado
após sofrer um enfarto durante as gravações da novela global
O Clone, dia 13 de abril de 2002.**

**O corpo foi velado na sede do Botafogo,
clube de sua paixão.**

Selo comemorativo



Em homenagem ao Dia Nacional da Mulata,
instituído por Oswaldo Sargentelli, nascido nessa data.

O Legado

Existem linhas divisórias em nossas vidas.

O fechamento de um ciclo com perdas dói demais, mas abre-se outro.

A mente é maravilhosa, transmuta comportamentos, apesar da dor do luto. Nos faz entender a dicotomia da vida que se faz presente a todo momento. Essa mescla de sentimentos me ensinou, cresci...

Guiada pelas mãos de meu tio conheci os bastidores do teatro e da TV, os preâmbulos do “showbiz” e a necessidade de uma equipe competente e leal.

Trabalhei lado a lado inicialmente como RP. Uma ponte perfeita levando chiques e famosos no entretenimento mesclado à cultura.

Afinal o OBA OBA sempre foi parada obrigatória para os amantes do nosso rico folclore, dança, samba e carnaval.

Logo assumi a produção de seus shows em São Paulo, a assessoria de imprensa e seu cerimonial de palco. Esporadicamente também empresariei seus shows.

O chamado do coração chegou ligado a uma autorização dada à mim em 1994 na abertura do show no Círculo Militar de São Paulo.

Gratidão à tecnologia que nos permite reviver esse momento único

... “Sargento das Candongas, Sargento do Ziriguidum, do Telecoteco e da Sandrinha, essa minha sobrinha tão amada, dando segmento ao tio avô Lamartine Babo”... No sargentelli.com.br, confira o link “Sargentelli fala de sua sobrinha.

Estou credenciada para assumir o legado? Mereço?

Dentro de mim a promessa silenciosa, a certeza de que se ele partisse antes de mim eu assumiria o LEGADO.

O sonho do meu tio transformado em realidade... Quando Michel Chelala, presidente da ABACH e Fábio Porchat, presidente da ALA, chancelaram o tributo.

Exatos treze meses de sua partida “Deuscidência” era 13 de Maio de 2003.

A concepção do espetáculo de estreia construí com a mestre em educação, radialista e locutora da Rádio Trianon, minha amiga e parceira Adriana Cambaúva, o projeto gráfico com meu marido Ricardo Nader e grande equipe de profissionais.

No primeiro ano o show abriu espaço para ritmos latinos, salsa e bolero. Relembramos a França com o can can, os EUA com o country e o Continente Africano saudando Iemanjá. Mas o “Abra Cadabra” sempre foi o samba em todo o esplendor com o apoteótico carnaval.

Esse foi o nosso “Ritmo das Cores” que nasceu em pleno centenário do Lalá; tio do meu tio.

E esse livro é lançado em homenagem ao centenário de nascimento do meu tio,

Daí :

“100 +100, Sem Escaritipapo.

*O treze persiste em ficar
em nossa história!*



A medalha: Um treze avos

Nos anos setenta meu tio mandou desenvolver treze medalhas em ouro e ônix com a inscrição “Oba Oba”, presenteou treze pessoas importantes em sua vida.

Me senti honrada, fui uma das escolhidas!

Anos mais tarde fui assaltada e entre outras jóias levaram meu talismã.

Em maio de 2003 iniciei o tributo à perene obra de Oswaldo Sargentelli, meu tio. No mês seguinte, junho, festejei meu aniversário em casa com um seleto grupo de amigos.

Presente que mais me emocionou?

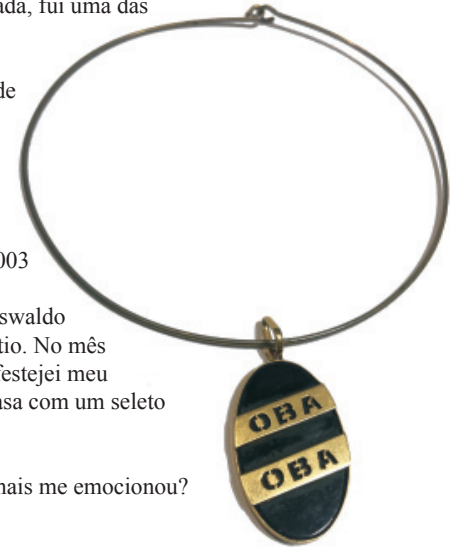
Pasmem...

Das mãos de Baby recebi a medalha que foi de Nanai, um dos músicos e parceiro do “velho sargento”.

Através da viúva o universo me devolveu um treze avos com cem por cento da “Energia Cósmica”.

*“...A força que as coisas parecem
ter quando precisam acontecer.”*

Caetano Veloso



A PASSAGEM DO BASTÃO



Transcrição do Vídeo

Sargento das Candongas, Sargento do Ziriguidum, do Telecoteco, da Sandrinha, essa minha sobrinha tão amada. Dando seguimento ao seu tio avô Lamartine Babo.

Obrigado meus irmãos, que Deus nos abençoe...

Marechaltelli, na base do Ziriguidum, Telecoteco, Borogodó, Balacobaco do Bucubufo do Caterefôfo sem Escaritipapo.

Saravá...

Eu vou passar o microfone para minha sobrinha Sandrinha Sargentelli que é uma guerreira aqui em São Paulo; fez o tio voltar a essa atividade.

A sobrinha convenceu e conseguiu trazer o seu tio de volta, É Verdade, Verdadeira!

EM RESPOSTA AO VÍDEO

Não é mole não, ... imagine só: Conseguir fazer “O Sargentelli”, o Sargento das Candongas, do Telecoteco, e *como ele mesmo diz*, “da Sandrinha”, se render e voltar a Sampa, com todo o seu Bucubufo e sem Escaritipapo, para me assistir a dar o seguimento do legado de meu Tio-avô Lamartine Babo... Só mesmo uma outra Sargentelli, com muito Ziriguidum, modéstia a parte ... com Oba Oba e Balacobaco pra realizar essa proeza, e foi assim que eu consegui fazer meu amado tio retornar aos palcos de São Paulo.

E essa é a verdade verdadeira, como ele insiste em dizer, e que se danem todos os Borogodós e os Caterofos que venham ainda pela frente, que essa Guerreira aqui, com “G” maiúsculo, quer e ainda tem muita garra, disposição e amor ao samba para honrar, seguir em frente e fazer o meu querido tio Oswaldo Sargentelli, delirar de alegria e bater em sua caixinha de fósforos suas benções à sua querida sobrinha Sandrinha Sargentelli, com o seu Saravá, onde quer que esteja com o Divino Mestre!

Passagem do Bastão

<https://youtu.be/QXcydn5kRcw>

CASA DA FAZENDA DO MORUMBI - “AVANT PREMIÈRE”

Pólo cultural mais expressivo de Sampa



*Pe. Antônio Maria abençoou o projeto...
Famosos aplaudem !*



Serjão, Edith, Sylvinha
e Eduardo Araújo

CASA DA FAZENDA DO MORUMBI/SP

Ritmo das cores destaca o samba, revive a memória da MPB e celebra países que receberam o nosso genuino baticundum!



Epa !!! Um, dois, três...

*A sensualidade do movimento
caribenho, também traduzido
pela salsa, contagiou a plateia vip.
Uma viagem "caliente" !*



O Brasil no palco!

CASA DA FAZENDA DO MORUMBI/SP



Prestigiada pelos amigos Sergio Reis, Edith Veiga, Sylvinha Araújo, e Eduardo Araújo.

*Somos o carnaval em todas as estações.
Conservar esse sentimento estende a manifestação
nos grandes shows e em diversas versões.
Nas ruas, nas praças, nos clubes e nas
sofisticadas casas de espetáculos.*



Índios telúricos em plenitude !

CLUB HOMs/SP



- 1 - Regina Fronterotta com Sandrinha e Rubens Aanaute
 2 - Lourdes Wolff, Ivo Noal e Adriana com apresentadora
 3 - Cybelle S. Bueno, Ivo Noal 4 - Reinaldo Abate com amigas
 5 - Petrúcio Melo 6 - Thelma Livi e Edith Veiga

*Colônia Árabe aplaudiu o carnaval
 e... pediu bis !!!*

CLUB HOMs/SP



*O desafio e a responsabilidade de dar
 continuidade a perene obra...*

TEATRO ITÁLIA/SP - RECORDE DE PÚBLICO



Um dos mais tradicionais teatros da cidade de São Paulo há mais de meio século sediando grandes espetáculos, abraçou nossa temporada com trinta artistas em cena.

Essas vibrantes apresentações celebradas com recorde de público e as melhores críticas, deixaram saudades...

Também pelas presenças de artistas consagrados que realçaram o show e tanto me sensibilizou.

“Mas”...tem sempre “Mas”...

Sendo eu descendente direta da Casa de “Itália Livorense”, como poderia não me render aos encantos de um palco tão sagrado no qual vivemos e mostramos tão intensamente a cultura brasileira.

Uma experiência única que marcou o “CORE” dessa filha ítalo-brasileira.



Sandrinha em Edith Veiga a cantora oficial de toda temporada que brilhou no império dos tambores!

TEATRO ITÁLIA/SP



Nossas apresentações em grande estilo, envolveram a plateia com um troféu de conquista das artes e cultura do planeta samba.



Álvaro Aguiar Filho e Lilian Gonçalves



Sérgio e Rose Ambrosino com Fernando Leite

TEATRO ITÁLIA/SP



Arlete Sarum e Mariângela Chiarelli Matarazzo

Requintado coquetel de estreia brindou um passeio pelo melhor do samba, esse foi o mote.

Personalidades de vários segmentos aplaudiram o show que foi além do ritmo brasileiro com uma volta ao mundo em homenagem aos países que acolheram o “Velho Sargento”.

A dança e a música com suas características de culturas heterogêneas dos 5 continentes surpreenderam com deslumbrante figurino.



Sandrinha, Edgard A. Maluf,
Gika Canossa



Telma Livi, Dadá Napolitano, Claudete
Camacho e Rui Alberto Dias de Souza

TEATRO ITÁLIA/SP



*Ângela Maria... quanta honra.
A imortal voz de cristal!*



Eterna rainha do rádio!

TEATRO ITÁLIA/SP

Dando sequência ao circuito do nosso musical genuinamente brasileiro, inovamos com a inusitada presença de “Mestres Sagrados” da MPB.

Na estreia abrimos a cortina com Ângela Maria.
Uau!!! Recorde de Público.

De mãos dadas comigo, a notável Ângela, assistiu no telão meu tio com sua inconfundível voz de trovão enfatizar a transição do legado.

Na sequência mostramos os melhores momentos da Sapoti em pleno cinquentenário de sua carreira.

As bailarinas ao contagiante som de Babalu, literalmente...
ARRASARAM!!!

*Expoente da nossa música é referência
que encanta gerações!*



*Nossa história com o 13!!!
Ângela nasceu num
iluminado 13 de maio.*

TEATRO ITÁLIA/SP

Destaque o telegrama

Diretamente do gabinete do
então governador em exercício,
do Estado de São Paulo,
Geraldo Alckimin,
sob protocolo nº 4975/03 aqui transcrito:

“Com a assinatura do secretário
Fernando Leça, recebemos um e-mail
dirigido à srta. Sandrinha Sargentelli,
agradecendo o honroso convite para a
estreia do show Ritmo das Cores,
parabenizando sua CIA que
reconhecidamente dá continuidade
ao trabalho de Oswaldo Sargentelli.
Estendendo felicitações à cantora
homenageada Exma. Sra. Ângela Maria.



*Meus melhores momentos
com Ângela Maria.*



TEATRO ITÁLIA/SP



Ritmo das cores com Jair Rodrigues

*O maior espetáculo da terra está no Brasil,
Samba para todos: Nosso carnaval!*



*O “Cachorrão” em ritmo de ziriguidum
com a percussão da Cia. Sandrinha Sargentelli.*

TEATRO ITÁLIA/SP

Na verdade até hoje temos vontade de marcar o ritmo e colar a dancinha ao cantarolar a canção do “cachorrão”, apelido que carinhosamente recebeu de Raul Gil.

A participação do Jair com esse primeiro Rap do Brasil abrilhantou nossa Sampa e contribuiu significativamente para o sucesso de bilheteria do teatro.

Meu amigão de fé, Jair... A sinergia com o nosso elenco é inenarrável e dispensa legenda.

*“Deixa que digam,
que pensem, que falem...”*



Realçando nossa cultura.

TEATRO ITÁLIA/SP



Artistas que de forma grandiosa constroem nossa história!



*Meus melhores momentos
com Jair Rodrigues*

106

TEATRO ITÁLIA/SP



O poema "Linhas do Sargento - sobrinha Sandrinha",
autoria de Oswaldo Sargentelli com melodia de Daniel
Taubkin, foi executado pelos Novos Crioulos.



*O tabuleiro da baiana trazendo as
tradições do continente africano*

107

TEATRO ITÁLIA/SP

A presença marcante de Luiz Ayrão que revitalizou o samba, amigo querido, e constantemente me apoiou nesse legado, sempre foi relevante.

“Qualquer dia, qualquer hora a gente se encontra para matar a saudade...” dos momentos de palco, inclusive no Teatro Itália.

Amantes do Carnaval sabem da paixão de Ayrão por sua Portela e foi com sua composição em homenagem à Escola, que ele soltou a voz, acompanhado da percussão da Cia e foi aplaudido em pé, com “Porta Aberta”.

Vale ressaltar que essa canção que o consagrou já foi cantada mais de cinco mil vezes com a mesma emoção!

*Ayrão fomentando o samba
prestígio para nossa Cia.*



108

MEUS MELHORES MOMENTOS COM LUIZ AYRÃO



*O samba é símbolo nacional da identidade musical do nosso país.
Meu amigo Luiz, um sambista de respeito!!!*



109

NOSSAS PERFORMANCES



110

TEATRO ITÁLIA/SP



Edith Veiga cantora convidada desta temporada

*Para meu orgulho e honra durante toda temporada no Itália,
a nossa rainha do bolero teve participação especial...*

*Eu a amo, a tenho como família do coração:
sentimento de filha misturado com o de irmã.*



Novos Crioulos, minha banda, sempre juntos, gratidão.

111

MEUS MELHORES MOMENTOS COM SERJÃO



Este depoimento do amigo Serjão me emociona...

- Quando você era pequena, eu te chamava de “Mucciela”, seu apelido que em italiano significa menina bonita.

Na verdade você é uma pessoa linda também por dentro, amiga querida!

Hoje, estou aqui para falar um pouquinho para você, o quanto nós te amamos, o quanto nós torcemos por você .

Eu já tive oportunidade de fazer tantos eventos gostosos com você e hoje você encontra seu espaço!

Eu tenho certeza do seu sucesso, porque você nunca entrou num projeto que não fosse com amor, com garra, com força, com perseverança.

Você é uma lutadora, você é uma guerreira, você não faz por poesia, por querer aparecer, você faz porque ama, porque você gosta.

Nós os artistas, você já sabe: você é amada por todos, é respeitada. Desejamos sempre boa sorte!!!



SCAN ME

Depoimento Sérgio Reis

https://youtu.be/p9XwqX8L_r8

MEUS MELHORES MOMENTOS COM SERJÃO

*Amigos são
parceiros!!!*



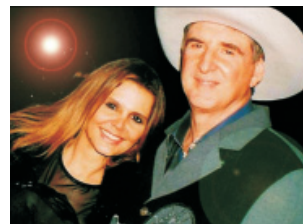
*Amigos são mãos
que nos levantam!!!*



*Amigos são
ouvidos que
nos escutam!!!*



*Amigos são amigos,
irmãos que a vida nos
permite escolher!!!*



TEATRO ITÁLIA/SP



As participações especiais foram bênçãos...

“Serjão o astro sertanejo fez o coração da enorme plateia que “...não é de papel...” bater acelerado quando “O teu cabelo não nega” de autoria de Lamartine Babo, ecoou por todo teatro, como se pressentisse encontros e reencontros nas memórias dos inesquecíveis carnavais.

Artista versátil que com o Iê Iê Iê despontou na jovem guarda, acelerou o batimento cardíaco das fãs e emplacou como sertanejo raiz, onde há décadas é reverenciado.

Com maestria, só “Serjão” para inovar “Sertanejo X Marchinha”. Extraordinário ziriguidum!!!



114

MEUS MELHORES MOMENTOS COM SERJÃO



Sou filha única mas sei que um irmão de sangue pode até não ser um amigo mas um verdadeiro amigo sempre será um irmão...

Sérgio é o cara!

Nunca me disse apenas vá em frente, sempre foi junto de mãos dadas comigo.

Gratidão por tanto apoio recebido, uma chancela para a nossa “grife do samba”.



115

PIOVE /SP - 6 MESES DE SUCESSO



Tributo a Oswaldo Sargentelli
#100 anos de Lamartine Babo



116

PIOVE /SP



Suzy Rêgo



Raul Gazola



Marcos Plonka



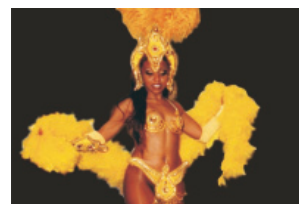
Passistas



Mara Cedro e Edith Veiga



Eduardo Araújo e Sylvinha



A plateia vip sempre pipocou flashes!!!

117

GALLERY/SP



=====
Apagando as velinhas!
=====

118

GALLERY/SP

Dupla comemoração

Em ritmo de parabéns a você festejei o primeiro aniversário do nosso show comemorando idade nova... quantos anos?! rrsr **SEGREDO**.

Eu, sobrinha e pupila do criador de termos oba oba, telecoto e balacobaco, dividi a apresentação com o querido Fúlvio Stefanini... uauuuu. Que presente imortalizar em grande estilo a maneira do “Sargento” mesclar arte e entretenimento com o tradicional show de passistas.

O samba, apresentado em toda a sua maestria por um elenco rigorosamente coreografado ganhou vida em meio ao luxuoso figurino onde não faltaram plumas e paetês, remetendo os vip’s ao apoteótico carnaval.

O Gallery Oggi ficou pequeno para receber tantos convidados que foram nos abraçar e aplaudir o legado que continua a obra criada na década de 60 com o slogan “as mulatas que não estão no mapa”.



119

GALLERY/SP



Ticiane Pinheiro e Marly Morandi



Raimundo de Sousa



Finley, Grace Maksoud e Gica Canossa



Raquel Alessandri



Benito Di Paula, casal
Stefanini e Edith



Kina Oliveira



Carola Scarpa



Fernando e Helô Pinheiro, Regina
Fronterotta e Thelma

GALLERY/SP



Ione Borges



Regina e Benito Di Paula

PASSATEMPO/SP



REDUTO DA MPB BRILHA AINDA MAIS



COM TRÊS NOITES DE FOLIA



PIERROTS E COLOMBINAS DÃO O TOM

PASSATEMPO/SP - FAMOSOS NOS RECEBEM

Eh, São Paulo! São Paulo da garoa, São Paulo terra boa!

Tantos poetas falando da capital paulista cantando e encantando a todos que aqui vêm para lhe admirar e conquistar, seus migrantes e imigrantes dos seus carnavais... sentindo na pele a chegada dos efeitos do típico carnaval paulistano, que já prometia vir imponente para dar boas vindas a maior festa brasileira, Lília Klabin contratou um trio de artistas consagrados, um para cada noite e nossa Cia. para comandar o encerramento de todas as apresentações já que somos craques em animar a sociedade adepta aos confetes e serpentinas.

Na estreia da temporada de Momo, a presença marcante da madrinha do samba Beth Carvalho!!!

Dominamos o apito do samba aquecido pela batida do surdo, caixas, tamborins, pandeiros, cuicas, agogôs, no bailar do compasso dos passos de louras, morenas e mulatas, dando vida a vida.

Logo na entrada da casa noturna, o privilegiado grupo de convidados ganhava kits típicos, que se dispunham na mais completa harmonia com o clima e decoração onde predominavam as máscaras salpicadas nas paredes.

Paulinho da Viola, Sandrinha e Célia



PASSATEMPO/SP

O ponto máximo da nossa apresentação foi quando o “Papa do ziriguidum” apareceu em multimídia, ao lado da sobrinha Sandrinha, falando seus neologismos!

Na segunda noite o show foi com a espetacular Célia.

Para o encerramento os foliões foram brindados com um show a parte do extraordinário violonista e compositor Paulinho da Viola que deixou o festão temático mágico e alegre, equivalente a passarela do samba!

Pertencer ao samba é um privilégio!



Feliz, lado a lado com expoentes do samba.



PASSATEMPO/SP



Beth Carvalho, sempre tão delicada comigo... uma das maiores intérpretes da nossa cultura musical, fez da Mangueira sua paixão... revelou grandes talentos o que a fez ser reconhecida como madrinha do samba. Um robô em Marte foi ativado com o sucesso “Coisinha do Pai” pela NASA.

Sentir a energia deste trio foi emocionante!



Célia, outra amiga que sempre incentivou o meu legado, diversas vezes me dando a honra de sua presença em nossos shows, na temporada do Passatempo brindou os foliões belamente pisando como sempre no terreirão do samba e chamando com especial carinho a nossa Cia. para o “grand finale”.

O Ziriguidum segue sempre renovado.



Grande Paulinho, maravilhoso!!! Sucessos primorosos, harmonias sofisticadas e voz gentil, nos remete a reflexão do hino “Foi um rio que passou na minha vida”, uma honra e glória finalizar o seu show com meu elenco.

Agradeço essas oportunidades que me dão gás e o fôlego para continuar minha caminhada.

ÓPERA SÃO PAULO/SP - VITORIOSA TEMPORADA



Mais de 5 anos em cartaz

Agradeço a Deus manter intacto meu amor à Pátria, ao trabalho e a responsabilidade em propagar a música e dança sacudindo o cenário, do samba e derramando nosso magma.

Maurício Franchi, acreditou e abriu as portas de seu Ópera SP, casa de espetáculos com infraestrutura para atender a demanda do trade turístico da exigente cidade de São Paulo. Ele sempre apostou em minhas ideias, dando-me liberdade de ação.



Elaine de Abreu

Para minha sorte a postura de Pedro Mingorance era a mesma de Maurício, saudade, ambos em meu coração.

SPTuris, SPCVB (São Paulo Convention e Visitors Bureaux), ABIH (Associação Brasileira das Indústrias e Hotéis), Fenac Tur (Federação Nacional do Turismo), entre outros órgãos governamentais também sempre nos apoiaram.

ÓPERA SÃO PAULO/SP



Muito orgulho do elenco que reuni! Algumas substituições ao longo dos anos, é claro, mas invariavelmente coloquei em cena passistas de alto comprometimento, esbanjando samba no pé e soberana beleza, resultando a fusão das formas inebriantes e cores que se perpetuam na memória do nosso povo.



Profissionais que conquistaram cetros, faixas e coroas... "Verdadeiras Rainhas".

Amo esse Garotinho!!! Osmar Santos narrador ícone de futebol do rádio brasileiro, presença constante nos shows da nossa Cia.



ÓPERA SÃO PAULO/SP



NA TERRA DA GAROA
ESQUENTANDO OS PANDEIROS



Carlinhos de Jesus, Iarinha, Sandrinha e Agnaldo Timóteo

ILUMINANDO A CIDADE

128

ÓPERA SÃO PAULO/SP



VIP'S NO RITMO DAS CORES
AO SOM DO BATICUNDUM



JUNTOS DAMAS E BAMBAS!

129

ÓPERA SÃO PAULO/SP



Benito Di Paula



Carlinhos de Jesus, Aginaldo Timoteo



Edith Veiga, Mara Cedro e
Cauby Peixoto

ÓPERA SÃO PAULO/SP



Cybelle Bueno, Leila Lopes e Helô Pinheiro



Mamães Noel do Ziriguidum!!!



Halloween o feitiço da diversão!

ÓPERA SÃO PAULO/SP - MELHORES MOMENTOS



Vanusa



Eduardo Araújo e Maurício Franchi



Márcia Real

A classe artística sempre nos prestigiou...



*Essa temporada nos permitiu shows temáticos,
interagir com as crianças lava a alma!*



Oswaldinho da Cuíca



Anselmo Duarte



Robson Miguel

ÓPERA SÃO PAULO/SP



*O Brasil no palco toda
semana por 7 anos
consecutivos!!!*



"Vai mais, garotinho !"
Osmar Santos roubou
a cena... "Parou por quê,
porque parou ?!", com
ele o show tem mais
ziriguidum !



ÓPERA SÃO PAULO/SP



Uma reflexão...
Honramos, respeitamos e agradecemos a cultura indígena.
Eles são nossa história, nossa cultura, são o sangue do Brasil.
Este é um dos pontos altos do nosso espetáculo musical!

ÓPERA SÃO PAULO/SP



Frank Aguiar
cai no samba



Juca Chaves
conosco, grande
presente



O samba na ponta dos pés
com Madá Bertoldo e Aline

NESTA DATA QUERIDA...



Amigos amantes do samba
Cláudia, Dannilu e Michel Chelala



Aniversários do show sempre comemorados em
grande estilo



José Wilker nos prestigiando,
prazer enorme!

ÓPERA SÃO PAULO/SP

Essa temporada foi nosso oxigênio

Minha alegria, trabalho árduo e resultado sempre positivo! Anos de entusiasmo, conquistas e surpresas emocionantes.

Tanto carinho recebido... No camarim ainda sinto o aroma das flores, guardo os mimos regionais e o sabor dos chocolates.

Nas artes, as suas manifestações, por vezes são motivadas por afinidades. Durante a nossa trajetória inclusive o surgimento de obras de arte!!!

O primeiro presente foi um óleo sobre tela do artista plástico, produtor cultural e curador Marco Rossi, ganho após descerrá-la na exposição Face Flóreo.



A coletiva homenageou 15 mulheres maravilhosas, entre elas a atriz Giovanna Antonelli, a jornalista Regina Volpatto, Helô Pinheiro, a galerista Andréa Blau e eu... Amei!!!

Tanto sucesso em uma das minhas galerias preferidas...

Galeria de Arte André nos jardins, em Sampa.

No acervo do curador André Blau já passaram obras de Volpi, Guignard, Carybé e Roberto Burle Marx.

*“Sandrinha, esse retrato representa, além de um brinde à nossa amizade, o reconhecimento do seu valor para o SAMBA e a continuidade que deu ao trabalho de seu tio Sargentelli”.
Marco Rossi*

ÓPERA SÃO PAULO/SP

Nos festejos dos cinco anos em cartaz

O querido amigo homenageou novamente a nossa Cia...

Esta obra recebi em cena aberta, com muita emoção e gratidão, em meio a uma plateia vip e patrocinadores.

Para descrever esta magia convidei o querido amigo que nos prestigiou em praticamente todas as apresentações desta longa temporada, o advogado que pertenceu a assessoria da OAB e que foi membro da Grande Procuradoria do Grande Oriente de São Paulo – Grande Oriente do Brasil, autor dos livros Um Poeta no Samba e Quando Acaba o Carnaval: Sérgio Bretas.

“O Brasil, neste 2023, pode resgatar a dívida que tem com um personagem ímpar da sua cultura musical, comemorando o centenário de

Oswaldo Sargentelli, precursor do show de mulatas aos quatro continentes. E que há vinte anos o deixou como legado a sua sobrinha.



A casa de espetáculos Ópera, no palco expunha esta primorosa tela de Marco Rossi retratando a herdeira e duas de suas passistas. O esplendor da Cia. Sandrinha Sargentelli, ali concentrado fazia refulgir a apoteose ao samba.

Valem os mais efusivos elogios ao culto do patrimônio cultural e material diferenciando a expressão pura da alegria do povo brasileiro.”

Sérgio Bretas.

ÓPERA SÃO PAULO/SP

Descerrando as obras

Em uma de nossas apresentações, conheci Alice Carracedo que fez uma bela homenagem ao meu tio. Pinturas óleo sobre tela. Fiquei impactada.

Queríamos deixá-las expostas na entrada da casa, mas não foi possível e desde então eu aguardava o momento perfeito para eternizá-las. Aqui estão as três obras inéditas e sua história contada por sua filha, Heloisa Helena de Medeiros Duarte.

"Alice de Souza Carracedo (1938-2021), artista plástica, tapeceira, professora de artes e história da arte, sempre teve admiração por Oswaldo Sargentelli, o show com as mulatas a encantava.

Alice, sobrinha do Dr. Phellipe Aché Junior (fundador do laboratório Aché), que era vizinho do OBA OBA na av. Paulista, inúmeras vezes entrava na casa de show acompanhada de seu pai Cássio de Souza Carracedo, primo de Tarsila do Amaral, para apreciar os ensaios, quando as passistas se produziam.

Ao retornar para casa contava a todos sobre a beleza das mulatas, o colorido dos figurinos e das maquiagens e o fascínio do samba no pé.

Em 2004 Alice conheceu Sandrinha, conversaram bastante. Ela se inspirou, no dia seguinte foi direto ao ateliê...

As obras foram pintadas em tempo recorde e ofereceu as obras para ficarem expostas no saguão do Ópera...A caçula do clã Sargentelli vibrou.

Na semana seguinte, da temporada que era semanal, levamos as obras e não foi possível expô-las, pois os cavaletes impediriam a circulação do público.

Alice voltou para casa um pouco frustrada. Sandrinha, ficou triste também.

Porém à noite, quando fomos ao espetáculo recuperamos o humor, ao assistirmos o show da Embaixadora da Cultura que merece os aplausos por continuar o legado com tanta maestria.

Minha mãe suspirou e disse: os quadros ficaram lindos, vou criar outros.

As telas ficaram no ateliê em destaque, mas não foram expostas ao público.

Agora poderão ser apreciadas no livro em tributo ao #sargentelli100anos."

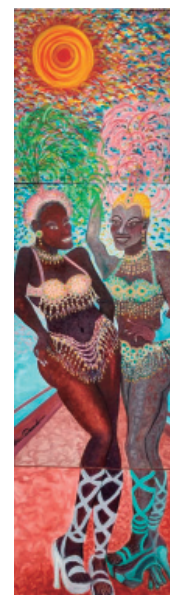
Homenagem ao Sargentelli;
Com dimensões 1,20x1,00

Expressa a sua genialidade
e musicalidade na caixa de
fósforo.



A Passista;
Com dimensões 1,20x1,00

A alegria e beleza de estar sambando
com figurinos esvoaçantes,
maquiagem colorida
e adereços.



As Faceiras do Samba;
com dimensões: 2,20x0,60cm,

As mulatas são quase de tamanho
real com seus corpos arredondados
e seu traquejo colorido.

ESCOLA DE SAMBA IMPÉRIO DA TIJUCA/RJ



Iluminado 8 de dezembro, dia e mês de nascimento de Oswaldo Sargentelli e fundação da Império da Tijuca, Escola que saiu na Marquês de Sapucaí com o samba enredo defendendo o título do Carnaval: SARGENTELLI, UM CARIOCA DO BRASIL.

Quanta emoção, sair da nossa sede de São Paulo e apresentar nosso show na quadra carioca. A escola cantou na Avenida:

*“ Quando uma voz
De trovão anunciou
A estrela que caiu o céu iluminou
Sargentelli um carioca do Brasil
É samba, é alegria, é mulata nota mil
Portela sua água altaneira
Vibrava com o escrete do fogão
Fazia um batuque na caixinha
O rei da irreverência popular
Lamartine ... influência popular
Que legal o nosso bamba conquistou
O rígido cenário cultural...”*



Na quadra com o Presidente Antônio Marcos Teles, o “Tê”.

CONRAD RESORT CASINO PUNTA DEL'ESTE/UY



Rompendo fronteiras, cruzando céus, singrando os mares, aterrizamos no Conrad Resort Casino do Uruguay, na península mais paradisíaca da América do Sul.

Fizemos animações no lobby, pockets shows no Los Veleros, no Manjares, no Gaúchos e no Saint Tropez. Showzaço no salão Punta Del'Este, realmente impactante.

Turnê Imbatível!!! Sonho realizado, foi revigorante!

Além mar, turistas de várias partes do mundo cantando, brincando e interagindo conosco!

O samba alimenta a alma.

Bate surdo, chora cuíca, soa forte o tamborim... Isso é Brasil!!!

Promover a cidadania e gerar empregos aos competentes percussionistas, grandes músicos, talentosas passistas e bailarinas através da CIA. ...me orgulha!

“Amém” ...

Youtube: SANDRINHA SARGENTELLI Conrad Punta Del Este

CONRAD RESORT CASINO PUNTA DEL'ESTE/UY



*Essa turnê foi um divisor de águas para nossa Cia.
Nos apresentarmos no mesmo palco onde astros e estrelas
internacionais pipocam os flashes é um enorme desafio,
muita responsabilidade, é a certeza de que
caminhamos no sentido reto do que pretendemos alcançar...*

DESTAQUES NA MÍDIA



A primeira a capa a gente nunca esquece.

*Aprendi que vale a pena ir firme na direção da nossa meta...
O pensamento cria, o universo conspira... O trabalho realiza!*



Mulher Brasileira

Comandadas por Sandrinha, louras, morenas, mulatas e negras, rigorosamente coreografadas, dançam o samba de corpo e alma mesclando arte e entretenimento, rememorando clássicos que construíram a história da nossa música. A apoteose se dá com o carnaval, marchinhas e sambas enredo que fazem até as garrafas empoleiradas no bar sacudirem!

A afinidade com o showbiz, foi crescendo desde a tenra adolescência quando frequentava os bastidores do rádio, da TV e do teatro sempre de mãos dadas com o mestre Sargentelli, mas os estudos sempre foram prioridade para ela que nunca quis apenas deitar nos louros do famoso sobrenome.

Sandrinha é jornalista e colunista social, filiada a APACOS, FEBRACOS, ANJEC e AJEB, ex Bloch Editores e Diário Popular, mantém suas colunas no Jornal O Certidão, Folha Panorama, Revista Viver Araraquara e Revista Expressão Regional de Limeira.

Apesar das inúmeras atividades, o foco desta "workaholic" é mesmo o **Brasileirinho** que traz à cena a abençoada miscigenação, que leva alegria e cultura a milhões de corações, que faz sucesso na terra de samba e pandeiro e que tem como meta singrar os mares e cruzar os céus mostrando um pouquinho do nosso Brasil varonil.

Paula Lima, obrigada pela oportunidade de me escolher para a capa da UPTO DATE! Aproveitamos para presentear os leitores com desconto de 50% no couvert artístico nas apresentações do musical até a terceira semana de setembro, as quartas-feiras às 22:00hs, no Ópera São Paulo com o show **BRASILEIRINHO** da Cia. Sandrinha Sargentelli.

e mail : sandrinha.sargentelli13@gmail.com

Reservados (L.L.) 0663-2732
Av. Pedreira do Morumbi, 201
Paulista - SP

Ópera
Musical
Brasileirinho
Rio

Minha primeira matéria de capa... Me faz lembrar da frase de Anthony Robbins: "o encontro da preparação com a oportunidade gera o rebento chamado sorte."



Recém chegada de Punta Del Este, a paulistana Sandrinha Sargentelli e todo elenco da Cia. que leva o seu nome comemoram a marca de 200 apresentações do **Brasileirinho**, musical que dá continuidade a obra de Oswaldo Sargentelli (1923-2002) que foi o precursor do show de contemplação a mulata embalada ao som do contagiante batucundum. No Conrad Resort & Casino, em plena península paradisíaca avançada entre as águas do Atlântico e do rio Da Prata, a casta da sociedade latina nos acolheu de maneira ímã, nosso samba fez sucesso num balneário que é uma espécie de sucursal da badalada Ibiza onde a maioria curte a música eletrônica. Não apostamos na roleta, nem no bacarat ou no black jack, fizemos 4 apresentações e portanto ganhamos o prêmio máximo!- comemora a pupila do Velho Sargentelli.

Rezando na mesma cartilha do tio, apaixonada por nossas raízes, a jovem do clã Sargentelli idealizou, dirige e apresenta o espetáculo que como uma máquina do tempo resgata os anos dourados do ziriguidum reeditando o Oba Oba que tanto propagou a nossa cultura. Desta forma, ela vem movimentando o trade turístico e homenageando o verde amarelo, empregando bailarinas, passistas, músicos e cantores genuinamente brasileiros.

O luxuoso musical teve sua avant premiere no dia da Abolição da Escravatura, 13-05-2003, na Casa da Fazenda do Morumbi - ABACH, em SP. Recorde de público no Teatro Itália, temporadas de sucesso no Passatempo, Gauguin e Plove. Apresentações no Grand Hyatt, Gran Meliá, American Loft Plaza Inn, Blue Tree Tower, Club Homs, Bar Brahma, Buena Vista Club, Carioca Club, Villa Távola, Gallery Oggi, Club Atlético Paulistano, Clube General Motors e Jockey Club SP. Está em cartaz no Ópera São Paulo, todas as quartas feiras.

Mais de 13 mil pessoas já aplaudiram o **Brasileirinho**, entre s vips, Roberto Justus, Gabriel e Beth Szafrin, Grace Malsoud, Chiquinho Scarpa, Olacyr de Moraes, Beth Carvalho, Paulinho da Viola, Ângela Maria, Cauby Peixoto, Sérgio Reis, Jair Rodrigues, Agnaldo Timóteo, Luiz Ayirão, Célia, Benito de Paula, Eduardo e Sylvinha Araújo, Silvio Brito, Helô Pinheiro, Fúlvio Stefanini, Raul Gazola, Suzy Rego, Leila Lopes, Marcos Plonka, Márcia Real, Nicole Puzzi e Carlinhos de Jesus.

A radialista formada em locução pelo SENAC traz em sua bagagem o curso de imposição de voz de Maria de Lourdes Marcondes Faria Wolff, o curso de oratória de Reinaldo Polito, Oficina de Canto de Ana Flávia Mizziara e work shops de Nodje Filgueiras. A paixão pelo microfone, após comandar o programa Bola Preta & Bola Branca pela Rádio A Tribuna AM, a levou para a TV. Apresentou o Voyage Dance da TV Gazeta, o TV Shopping da TV Manchete, o Studio 45 da TV São Caetano e o Good Price do Canal 21. Como atriz, estreou no programa Chico City da TV Globo logo após se formar na Escola de Teatro Macunaima, se aperfeiçoou no curso de teatro Berta Zemel, teve aulas na preparação de atores com Wandi Zacharias, participou das palestras de Emílio Fontana, fez básico de teatro TECCIS e IAM (International Artists Management), então participou como jurada do programa do Chacrinha na TV Bandeirantes, Raul Gil na TV Record, J. Silvestre na TV Bandeirantes, Carlos Aguiar na TV Gazeta, Dário Campos na TV Bandeirantes, Barros de Alencar na TV Gazeta e Batalha do Amor na TV Bandeirantes. Participou das novelas Cara a Cara da TV Bandeirantes e dos telecontos Caiu Na Vida, O Homem da Cabeça de Papelão, O Quarto da Frente e teleromances Pic Nic Classe C e entre outros, Música Ao Longue da TV Cultura.

Aliás, neste maio 2005, em evento da TV Cultura onde a matéria prima foi a emoção, ao lado de Nathália Thimberg, Laura Cardoso, Ewerton de Castro e outros monstros sagrados, Sandrinha foi homenageada no palco do Teatro Municipal-SP, durante os festejos de lançamento da nova programação. www.sargentelli.com.br

Brasileirinho

Palavra de ordem: Gratidão

REVISTAS DIVERSAS



*Reconhecer tudo de maravilhoso
que recebemos é a base da
prosperidade e da abundância.
Rever todas essas matérias de capa
que conquistamos resgata
meu melhor sorriso!*

Meu coração agradece feliz...

*Obrigada aos editores, jornalistas e
colunistas que acreditam no trabalho da
Cia. Sandrinha Sargentelli.*



146

REVISTAS DIVERSAS



*Confetes e serpentinas
universo de cores e sentidos!!*

147

REVISTAS DIVERSAS



148

REVISTAS DIVERSAS



149

NA TV - PROGRAMAS/LIVES/PODCASTS

Meu coração guarda enorme gratidão à todas emissoras de TV e apresentadores. Sei o quanto os núcleos de produção são bombardeados com pedidos e sugestões de pauta... Artistas ansiosos para divulgar seus trabalhos.

Reconheço também a real importância dos telespectadores que acompanham nossas matérias e constataam Oswaldo Sargentelli como ícone do samba.



Netinho de Paula



Nani Venâncio



Luciana Gimenez



Fausto Silva



Preta Gil



Gilberto Barros



Clodovil

NA TV - PROGRAMAS/LIVES/PODCASTS



Valdir Gomes



Darci Martins



Mara Cedro



Mari Cardoso



Iône Borges



Ronnie Von



Amaury Jr.



Claudete Troiano

*Através da telinha
levamos entretenimento
e recebemos
o seu reconhecimento!*

SBT/TELETON - 18 HORAS DE TRANSMISSÃO AO VIVO



Participar do TELETON com minhas mulatas foi a realização de mais um de meus sonhos profissionalmente falando.

A maratona solidária televisiva da AACD em parceria com o SBT e TV Cultura defende a dignidade, uma das causas mais nobres, realizando sonhos das pessoas com deficiência oferecendo e tratamentos específicos.



Entre estrelas de todas as emissoras, vestir a camisa de um evento que faz parte da memória afetiva dos brasileiros é emoção da cabeça aos pés.



152

IATE CLUBE DE SANTOS/SP



Pôr do sol com samba

Foi tremendo o nosso show no "sunset party" na tradicional na sede náutica do Iate Clube de Santos.

Na pérola do Guarujá chiques e famosos ficaram estasiados diante de tanto luxo...

Mas a interação com os palhaços em ritmo do telecoteco roubou a cena.



153

HOLIDAY INN PARQUE ANHEMBI HOTEL/SP



Com Jorge Benjor

Na maior festa do planeta

O Carnaval começando com nosso esquentar no saguão do Holiday Inn, ensinando o ABC do samba aos estrangeiros e lapidando os foliões antes da chegada ao Anhembi foi vibrante!

A ansiedade em assistir a Escola favorita é do tamanho do espetáculo apresentado na avenida.

Nosso destino; o camarote do Bar Bhrama, sempre fervilhando de famosos brindou os convidados com os melhores pockets shows.

Nossas impactantes aparições durante os intervalos muito me orgulham.



O "Esquentar" no Holiday Inn



HOLIDAY INN PARQUE ANHEMBI HOTEL/SP



Olivier Anquier

Carnaval, o coração do samba



Osmar Santos



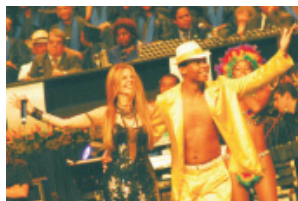
Camarote do Bar Bhrama

UNIVERSIDADE ZUMBI DOS PALMARES/SP



O raiair da liberdade

A arte abraçando a igualdade racial!



156

UNIVERSIDADE ZUMBI DOS PALMARES/SP



Super lotado o ginásio do Ibirapuera

Na histórica 1ª formatura da turma da Universidade Zumbi dos Palmares, em 13 de maio de 2008, celebramos a adversidade do Brasil, em elegante noite contra o preconceito.

Inesquecível a emoção em estar com meu elenco nesse ato solene. Nosso show composto por várias etnias apresentando o samba, ainda dispara meu coração; porque o meu legado inclui dar sequência à feroz luta de Oswaldo Sargentelli contra as injustiças e preconceitos, valorizando e respeitando nossa afrodescendência.

Esse é o maior motivo em considerar sagrada nossa participação no palco da primeira universidade idealizada e gerida por negros.

Somos todos irmãos!!!



157

BUFFET DA FAMA/SP



Momento onde os estímulos e propósitos são atrelados na empolgação de resultados favoráveis. Um show que demonstra isso é um desafio para todos.

Segurar essa emoção, com samba no pé, música boa, e um elenco que vai “botar pra quebrar” é nossa missão. Tem que ter sofisticação e excelência, tem que superar as expectativas do contratante.

É a comemoração dos objetivos conquistados e planejamento para o futuro. Os espetáculos de confraternizações seguem um lema... alegria e agradecimentos, o grande dia para celebrar as vitórias de amigos e parceiros. Tem um clima especial em que todos buscam semelhanças.

Muito orgulho por termos nos apresentado nos mais conceituados buffets de São Paulo, aqui estamos no Buffet da Fama. A Cia. Sandrinha Sargentelli é sempre convidada para apresentar o autêntico samba com suas “mulatas que não estão no mapa”, emoção e conquistas são o nosso DNA.



158

PORTO DE SANTOS/SP



Baticundum a bordo

Nossa Cia. embarcou no exuberante MSC Música navegando graciosa rumo a Angra dos Reis... O luxuoso transatlântico italiano que ancorou em Santos SP, no Brasil tendo Xuxa como madrinha.

Mareando alegre com meu elenco, entre simpáticos marujos, 48 horas de pura emoção! Sobre o atlântico, a grife do samba provocou suspiros com nossas mulatas isoneiras e bateria nota mil. Nosso show, entre festas com passageiros animadíssimos.



159

NÁVIO MSC MÚSICA



*Fica minha
gradidão a
iniciativa
italiana em
alto mar...*



160

NÁVIO MSC MÚSICA



A onda do samba

*Prontas para pipocar os flashes e vivenciar
o glamour do jantar de gala em noite do
comandante refletido como um rito...*



161

CENTRO CULTURAL HAKKA/SP



Centenário do Sol Nascente

*Nossa acolhedora São Paulo detém a maior
comunidade japonesa fora do Japão.
Privilégio mostrar o Brasil no palco para essa ilustre plateia.*



CENTRO CULTURAL HAKKA/SP



Após nosso desembarque do MSC Música, ainda sob os aplausos das animadas apresentações em alto mar, aportamos diretamente no Espaço Hakka para a comemoração em âmbito do centenário da imigração japonesa.

A comitiva era a força dessa nação! Cerca de vinte e três governadores das províncias japonesas e ilustres convidados.

Participamos de diversos outros eventos oficiais junto à Câmara de Comércio Brasil Japão e ABACH apresentando nosso show na Casa da Fazenda, Morumbi SP e em Olímpia no Tutti Resort.

Saber da importância dessas comemorações e seu significado certifica a força de nossa cultura e influência com a terra do sol nascente!

O que falar do samba para essa cultura milenar... as imagens falam por si só... A música e sua universalidade faz essa magia!!



O contagiante Ziriguidum ecoou no mais oriental palco de Sampa.

CAMBUCI E ACLIMAÇÃO/SP - BLOCO DA RESSACA



Nossa estreia com 75 mil watts de potência!!!

Do alto do trio elétrico tive a alegria de viver vários carnavaisOba Oba!!!

Comandei a folia do Bloco da Ressaca com minhas mulatas, a convite de Toninho Ferri e vivenciamos a magia percorrendo os bairros do Cambuci e Aclimação.

Sempre iniciamos o trajeto com sol a pino e por vezes encerramos a animação com chuvas torrenciais, parecendo que realmente era para lavar a alma dos foliões.

Crianças lotavam as calçadas, a molecada, mostrava fôlego. Enquanto, nas ruas as senhoras e senhores mandavam beijocas cheias de carinho através das janelas dos tradicionais casarões.

Muito vibrante o encontro das gerações numa só emoção.

Na festa de Momo o menor é maior!

“Botar pra requebrar” é nossa missão!!!

CAMBUCI E ACLIMAÇÃO/SP - BLOCO DA RESSACA



“Só não vai quem já morreu”

*Haja fôlego! Haja pique!
É muita animação!!!*

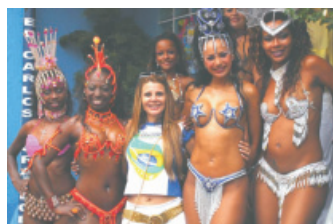
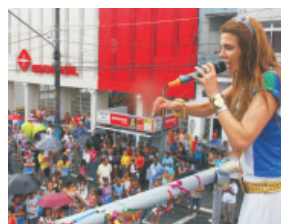


YOUTUBE: SANDRINHA SARGENTELLI Trio Elétrico Bloco da Ressaca

CAMBUCI E ACLIMAÇÃO/SP - BLOCO DA RESSACA



Mais um ano no comando, o sucesso trouxe o bis!



“O importante é ser fevereiro e ter carnaval”

166

CAMBUCI E ACLIMAÇÃO/SP - BLOCO DA RESSACA



Debaixo de forte chuva nós e os brincantes mantivemos a energia até a quarta feira de cinzas chegar!!!



167

CAMBUCI E ACLIMAÇÃO/SP - BLOCO DA RESSACA



*Terceiro ano consecutivo!
Com sol ou chuva se joga no carnaval de rua!!!!*



168

CAMBUCI E ACLIMAÇÃO/SP - BLOCO DA RESSACA



Carnaval humanitário

*Sob a chuva encontramos
Monique Evans e demos carona para
a "titia" mais famosa do Brasil!*



Lavando a alma!!!



169

MERCADO MUNICIPAL DE SÃO PAULO/SP



*Explode coração
na maior felicidade!
A dança e a música
em todo esplendor.*



O samba pede passagem!!!

YOUTUBE: SANDRINHA SARGENTELLI Show Mercadão II

MERCADO MUNICIPAL DE SÃO PAULO/SP



Genuinamente brasileiras

*O grito de Carnaval no Mercado Municipal
de São Paulo, defino como inspiração!
Interação e respeito em meio a muita energia e aplausos!*



MENPHIS/SP - REEDITANDO O OBA OBA



O samba de corpo e alma em noite bombástica

O sucesso é fruto do trabalho de uma equipe coesa!!!



Nossa estreia no Memphis superou as expectativas. O trânsito parou nas imediações de Moema! Casa com super lotação, vip's de todos os segmentos caíram no samba.

Exaltando o verde amarelo por quase dois anos, transformamos a badalada danceteria em parada obrigatória do samba para estrangeiros e executivos de passagem pela cidade.

Ao lado das majestades da graça, a “Canja da Sargentelli” ganhou notoriedade com a participação dos vencedores do Programa Raul Gil e The Voice Brasil.

MENPHIS/SP



Osmar Santos



Emílio Fontana



Malabarís de pandeiro



Aline e Luciano Faccioli



Walter Taverna



Zeli Correa



Frank Aguiar



Carlos Cavalcante

MENPHIS/SP - MELHORES MOMENTOS DA TEMPORADA



Elenco parceiro extremamente competente, meu orgulho!



Sóa realza, adoro!!!



Nil Bernardes

Obrigada por confiarem em mim, por me ensinarem tanto!!!

Famosos impulsionaram a “canja da Sargentelli”, na foto Willie de Oliveira, a “voz de ouro da banda Rádio Taxi”, presença constante.

Também, colocamos a mão na massa e fomentamos o talento daqueles que batalham por espaço e que covardemente estão remetidos ao ostracismo. Brasil berço de talentos!



174

MENPHIS/SP



Vida longa ao Rei Momo

Com falatório ou não... por anos finalizei nossos shows divando no “colinho do soberano” do carnaval paulistano, o “slin” Rei Momo, Robério Theodoro.



O samba na ponta dos pés!
Com a “loura do meio dia”,
Madá Bertoldo.



Leila Lopes e Rai Nonato

175

MENPHIS/SP



O compacto do sambódromo ilumina a cidade

O mundo do carnaval em um só show uma palinha da Avenida e nosso rico folclore!!!



176

MENPHIS/SP



Apoteótico carnaval



Samba solo



Timoteo com Fátima e Michel Tuma Ness



Netinho Di Paula



As belas havaianas



A contagiante capoeira



Michel Chelala



Frank Aguiar

177

SAMBÓDROMO DO ANHEMBI/SP - ENSAIO TÉCNICO

Minutos antes de adentrar na avenida para cruzar o Anhembi, me arrepiei da cabeça aos pés!

O rufar dos tambores, aquela agitação é contagiante... Impulsionada pelo som da bateria me dei conta da responsabilidade, ficou claro que o ensaio técnico é o grande teste para o apoteótico desfile oficial!



Em entrevista à TV Record no programa Dia a Dia



Me enchi de coragem e pisei forte, com a emoção a flor da pele e com uma gratidão imensurável por vivenciar essa experiência.

Observei cada componente da minha Águia de Ouro, todos em sua melhor performance, o bailado do mestre sala com sua porta bandeira e o magnífico pavilhão! E as emblemáticas baianas, maravilhosas!

*Da altivez das passistas a
exuberante rainha...
É mágico estar na Avenida!!!*



178

SAMBÓDROMO DO ANHEMBI/SP - DESFILE

Na memória para sempre o inconfundível “friozinho na barriga” repleto de ansiedade quando o guindaste sobe e te coloca no alto do carro alegórico.

Ainda na concentração minutos antes de atravessar a Avenida, só o samba enredo de minha Escola carioca Salgueiro traduz tanta emoção: “Explode coração na maior felicidade!”

Todos os apaixonados , pierrots e colombinas me entendem...Em 1988 o samba enredo “Menino da Lapa”, foi em homenagem ao meu tio.

Ser destaque sob as asas da minha Águia , no sambódromo do Anhembi, foi inesquecível!

A Escola de Sampa que flechou meu coração, veio contando a história da tropicália e me colocou entre Caetano e Gil de braços dados com Rita Lee...e. ainda com direito a selinho no meu amado amigo irmão Cauby.



*Águia de Ouro
desfile
com dimensões
estratosféricas!!!*



179

SAMBÓDROMO DO ANHEMBI/SP



Embaixadora da Cultura é destaque

180

SAMBÓDROMO DO ANHEMBI/SP



Cauby Peixoto e Gilberto Gil



Rita Lee e Gilberto Gil



Caetano Veloso



181

HSBC-BRASIL/SP



Vitoriosa apresentação Transformando sonho em sucesso

*Uma apresentação no padrão HSBC... Uiiii!!!
Palco referência da América Latina, exige
robustez no trabalho e confiança na equipe.*



SCAN ME



YOUTUBE: SANDRINHA SARGENTELLI Show HSBC making off

182

HSBC-BRASIL/SP



*Agradeço a Deus pela intuição e
ao meu tio pela habilidade para decisões...
Escolher um elenco maravilhoso é bênção.
Carnavalescos e coreógrafos, passistas de primeira grandeza,
cantores e músicos que se superam!!!*



183

SAMBÓDROMO DE TAUBATÉ/SP



Boêmios da Estiva sagrou-se campeã.

Nos estúdios da TV Cidade a “muvuca” da ansiedade se mistura com a euforia que antecede o desfile.

Uma entradinha no sambódromo antes da abertura oficial da maior festa do planeta, para uma conversa com Deus, para agradecer, para respirar, sorrir e fotografar.



184

SAMBÓDROMO DE TAUBATÉ/SP



Defendemos a família “vermelha e branca”.



185

SAMBÓDROMO DE TAUBATÉ/SP



Vitória na avenida, muito samba e alegria

Adrenalina, “ô abre alas” que eu quero passar com minhas mulatas na passarela do samba da “terra de Monteiro Lobato”, defendendo a Boêmios da Estiva, a convite do amado jornalista Raimundo Nonato.

Por solicitação do presidente da Escola, deixei o carro alegórico para mostrar o samba no pé e pisar confiante da concentração a dispersão na Avenida do primeiro sambódromo coberto do Brasil.

Em pleno cinquentenário da Escola, a contagiante marcação do surdo levantou a multidão e arrebatou o título.

A Campeã do Carnaval!!!



YOUTUBE: SANDRINHA SARGENTELLI Campeã Carnaval Taubaté

186

SAMBÓDROMO DE TAUBATÉ/SP



Boêmios da Estiva - 50 anos

No capítulo das vitórias a do cinquentenário é glória!!!



187

UNIVERSIDADE PAULISTA/SP



Na UNIP uma platéia iluminada, ilumina!

Apresentar o show no palco de uma universidade é revigorante! Interagir com jovens que buscam definições de carreira, meta de vida acadêmica e que valorizam a nossa cultura traz um frescor para todos nós da Cia.



Nossa vibração potencializa com tamanha interação. É um clima diferente, este evento da UNIP reuniu um público de várias faixas etárias onde o grande homenageado foi nosso querido João Carlos Di Gênio.



Esse empresário amigo com seu pioneirismo na educação e comunicação no Brasil, deixa sua marca de respeito e importância da aprendizagem. Ele nos deu a oportunidade de mostrar meu legado para essa galera que tem o mundo para percorrer com entusiasmo. Isso me dá um gás sem parâmetros.

Conectados com a nova geração!

CLUBE DO CONGRESSO/DF



Na capital do Brasil comemoramos 10 anos em cartaz!

Nossa apresentação foi as margens do lago Paranoá! Brasileiros de todas as regiões dançando e cantando com a Cia. Sandrinha Sargentelli.

Brasília tem uma identidade cultural riquíssima, fruto das mais diversas manifestações sócios educacionais.



AV. PAULISTA X RUA AUGUSTA/ SP - BLOCO DE CARONA



Minha estreia como madrinha de um bloco, uauuu!!!

Que bloco, não poderia ser mais especial... De Carona, berço de artistas de vários segmentos, cantores, músicos e atores de teatro. O convite veio do presidente, querido Lampi. Crianças, adolescentes, adultos e até foliões dos 60+, gente que respeita a diversidade.

O encanto e o fascínio de ser madrinha me fez levar algumas passistas, que paulistanas como eu, estavam orgulhosas com o protagonismo que o carnaval de São Paulo ganha a cada ano, recorde de público.

Sáimos do baixo Augusta e caminhamos num formato desfile da Praça Roosevelt até quase a famosa Avenida Paulista, subimos cantando, sorrindo, brincando e celebrando a alegria de viver! Cada passo um flash!



190

AV. PAULISTA X RUA AUGUSTA/ SP - BLOCO DE CARONA



Que honra ter sido escolhida!!!

Me joguei na emoção e nem percebi o desconforto do salto alto ou do suor escorrendo por todos os poros, apenas curti o gliter, as purpurinas e a emoção inenarrável de ter ganho nesta ocasião centenas de afilhados apaixonados, assim como eu, pelo carnaval!



191

VOTORANTIM/SP - CARNAVAL A CÉU ABERTO



O carnaval historicamente passou por representações político religiosas celebrando a alegria e a renovação cultural de forma atemporal.



192

VOTORANTIM/SP



Nossos espetáculos acontecem nas ruas, praças e em espaços esplendorosos. É o fervor de fevereiro!!!



Exclusiva para a rádio
Nova Tropical FM



193

SÃO CARLOS/SP



Na praça empolgação inabalável

*O carnaval é a nossa melhor manifestação de alegria.
Muitas prefeituras com seus planos de eventos
e shows em praças públicas.*

Particularmente adoooro!!!



194



SÃO CARLOS/SP



O céu por testemunha

*Muita energia nessa hora. Alegria de viver.
Na praça, na rua tudo faz sentido,
a voz do povo é a voz de Deus.*



195

SÃO CARLOS/SP



*Meu reconhecimento à Prefeitura de São Carlos
que por meio da Coordenadoria de Artes e Cultura
nos confiou a animação do carnaval na Praça do Mercado.*

196

CASA DA FAZENDA DO MORUMBI/SP



Sempre comemoramos aniversários do nosso show em cartaz e esta festa marca nossos 13 anos na estrada.

Um número que passei a gostar por ser tão especial para o meu amado tio... místico por natureza, além da luta para promover nossas raízes, a religiosidade pairava no ar...

Nesse pólo cultural de excelência, onde estreamos e contabilizamos mais de cem apresentações... foi a sede da ABACH (Academia Brasileira de Arte Cultura e História), em que fui mestre de cerimônias por 13 anos consecutivos e que teve a frente Fábio Porchat e Michel Chelala, o padrinho de nossa Cia.



197

CASA DA FAZENDA DO MORUMBI/SP

*Este pólo cultural impulsionou o meu legado,
plantou e colheu conosco o sucesso.
Chegando até aqui !*



*A extensão da minha casa, sinônimo de respeito a cultura.
A beleza do local abraça a natureza, agiganta o
espetáculo em cor, luz, música e dança.*



Algumas parcerias são imortais na memória e no coração.



CASA DA FAZENDA DO MORUMBI/SP



Osmar Santos



Michel Chelala



Raquel Alessandri



Letícia Santini e Marco Caneli



Marcos Plonka

CACHOEIRO DO ITAPEMIRIM/ES - CASA DO “REI RC”



O importante é que emoções eu vivi

“...Das lembranças que eu trago na vida...” apresentar meu show na “terra” onde nasceu o “rei” Roberto Carlos, é mesmo a saudade que eu gosto de ter!!!

Fazer parte da classe artística, ser sobrinha de um show man respeitado, traz aproximação de grandes nomes. Tive a felicidade de estar várias vezes com esse astro.

Prazer em estar na querida e hospitaleira Cachoeiro do Itapemirim - ES.... Enfim, visitar sua primeira casa foi inesquecível para todo grupo.



*Abraçar o flamboyant, árvore
símbolo da casa, foi pura terapia!!!*

200

CACHOEIRO DO ITAPEMIRIM/ES - JARAGUÁ TENIS CLUBE



“Amigos eu ganhei...”



No Jaraguá Tenis Clube sucesso total, posso garantir que a plateia teve temperatura ímpar, conduziu nossos passos... a beleza do samba!

Saber que essa cidade faz parte da inspiração de uma obra e tema da nossa música, mexeu com nossos corações... Não adianta nem tentar esquecer!!!



201

CAFÉ PAON/SP



Dia do samba abre temporada

Em noite bombástica, festejamos o dia do samba num dos palcos mais badalados de Sampa, em Moema, no Café Paon. Convidados especiais com muita interação.

Essa apresentação abriu as portas para uma temporada incrível. Aos sábados, por meses consecutivos a casa teve as tardes dominada pelo samba, em sua mais tradicional combinação.

Em nosso elenco as mais lindas passistas do carnaval ao som de uma batucada nota mil, a alegria e folia reuniu os amantes da boa música e de quebra um cardápio de feijoada que arrancou elogios dos mais exigentes paladares.



CAFÉ PAON/SP



A batucada de bamba

*Em nossos shows, sempre o melhor elenco!!!
Priorizamos ensaios, coreografias e repertório.
Temos a combinação perfeita: música, dança e beleza.*



CAFÉ PAON/SP



De parar o trânsito!



Em tardes de
"Feijão Amigo"!!!



CAFÉ PAON/SP



Encerramento da vitoriosa temporada



Em 24 tardes,
Sim para a alegria!
Sim para a folia!
Sim para o carnaval...



O autêntico ziriguidum



Os parabéns de Leão Lobo

Circulo Militar/SP



Sobre o tapete vermelho em direção ao palco... é luxo só!

O SINDIBELEZA festeja seus 20 anos.
No Circulo Militar a chuva de confetes anuncia que o show vai começar!



206

CLUBE PIRATININGA/SP



O glamour dos bailes, super festa marcada pelo samba no pé!

*O tradicional clube paulistano mantém
os famosos bailes de carnaval,
com muito samba e marchinhas.
Os convidados não dispensam as fantasias e interação.*



207

TUTI RESORT - OLÍMPIA/SP



Carnaval pé na estrada

Quatro shows, com a proteção de Jesus e na maior segurança, no Tuti. Privilégio de fazer inúmeras apresentações nesse resort mágico e inesquecível.

Lá esse período de Momo é surpreendente, itinerantes por ambientes agradabilíssimos e até a beira da piscina... muitos hóspedes, todos bem nascidos se misturam com convidados vip's.

Adoro trabalhar com meu elenco com a missão de levar alegria estimulando a interação, incentivando fantasias e extravasando de felicidade!



TUTI RESORT - OLÍMPIA/SP



Brincadeira tem hora, que tal agora!

O show reserva quadros com foco também nos baixinhos... Eles se agradam do colorido espalhafatoso e das coreografias interativas, bailados em círculo e muito samba para queimar calorias nas matinês!

Eu, desde a infância tenho pegada pet... Flagrado aqui um “intruso” quatro patinhas que roubou a cena e o meu coração!!! O cãozinho é o mascote do resort.



TUTI RESORT - OLÍMPIA/SP



*Hoje tem carnaval?
Tem sim senhor!!!*



Nossa proposta é mostrar o Brasil no palco...
Saudamos o verde amarelo, orgulho de ser brasileira.
Estamos prontos para o carnaval 365 dias por ano!
O samba inspira a dança em todo esplendor.

TUTI RESORT - OLÍMPIA/SP



Brincando com as cores símbolo do nosso país tropical



TUTI RESORT - OLÍMPIA/SP



O sagrado pavilhão rouba a cena!!!



*Caia Pitton, o big boss do Resort Tuti
cai no samba e esbanja simpatia.*



A maior festa do planeta é o samba é o samba para todos!

HOTÉIS - MOVIMENTANDO O TRADE TURÍSTICO



*Somos o carnaval em todas
as estações, conservar esse
sentimento estende o “Reinado
de Momo”, sem interrupção.*



Hilton Hotel Morumbi

O desfile das escolas de samba atrai turistas do mundo inteiro e gera renda.

O nosso show exalta o carnaval e também faz bem ao bolso, movimentando o turismo e o comércio.

A proposta de nos apresentarmos na rede hoteleira atrai e recepciona turistas, mostrando a nossa cultura e proporcionando ao hóspede conforto e segurança.

Que orgulho estar levando o meu legado aos estrangeiros e executivos de passagem. Ser contratada nos corporativos referências, e constar nas festas que fomentam a economia faz meu coração sorrir.



HOTÉIS REFERÊNCIA

Hotel Intercontinental - SP



*O samba é uma forma de história
que flui sobre o tempo e as pessoas!!!*

Casa Grande Hotel - Guarujá-SP



Uma emoção única!!!

Hotel Transamérica - SP



214

HOTÉIS REFERÊNCIA

Grand Hyatt SP



*O show de mulatas homenageia a mulher em essência.
Abre espaço para passistas de todas as etnias:
A loura do meio dia, a morena do entardecer e
negra da meia noite!!!*

Holiday Inn Parque Anhembi - SP



215

HOTÉIS REFERÊNCIA



Eco Resort Angra dos Reis - RJ



Sonhos e sorrisos!!!

216



Sheraton SP WTC



216-217

HOTÉIS REFERÊNCIA



Hotel Transamérica - SP

Na ala Sargentelli as mais lindas cabrochas!!!



217

PLANET PARTY BUFFET/SP



Em evento corporativo, celebrando o lançamento de mais uma edição da Luxus Magazine coube uma apresentação vibrante! Me agrada a possibilidade de personalizar o show de acordo com a proposta do encontro.

Até mesmo quem não é fã de carnaval, caiu no samba!!!



218

CLUBE DE CAMPO DAS FIGUEIRAS/ PORTO FERREIRA - SP



Mares do Sul, festa havaiana misturando a energia do samba.

*Um espetáculo
que contempla a
música e a dança!!!*



219

CLUBE DE CAMPO DAS FIGUEIRAS/ PORTO FERREIRA - SP



Aloha Brasil no Clube de Campo



*Hula-hula ao ritmo
de samba!!!
Uma festa repleta
de Ziriguidum.*



TUTI RESORT - OLÍMPIA/SP



*Adoro esses desafios, arte é o respeito
e exaltação a diversidade cultural!!!*



Em momentos de show
temáticos, sabemos a
competência do elenco, desde a
avant première sou rigorosa com
as coreografias e figurinos.

Muitas festas e comemorações
acompanham esse calendário. É
estimulante, dá abertura para
inovarmos!

No final do ano e próximo ao
carnaval, os famosos bailes do
Havai, por vezes intitulados
Mares do Sul, são os eventos mais
badalados e claro, nossas
passistas atraem os holofotes,
provando que além do samba no
pé, arrasam no “Hula Hula”.

TUTI RESORT - OLÍMPIA/SP



Essa referência a outros ritmos e sua importância engrandece o show.

Sou fascinada pelo “Luau havaiano”, traz leveza e beleza à cena! Surpreendente!

*Cores e flores
no samba*



222

REDE BIROSKA/SP - QUADRILÁTERO DA CANUTO DO VAL

Nosso primeiro revellion

Essa é a nossa missão. Amo romper o ano no palco com meu elenco, tendo o privilégio de fazer a contagem regressiva, um gole de espumante e o estampido dos fogos, a bateria arrepiando e minha voz anunciando a chegada do novo ano!



*Ahhh o público... como definir a
força da inebriante troca de energia!!!*

Tive essa sorte, essa benção, por 15 anos consecutivos... Aqui um breve registro desses flash backs que tanto me orgulham !

Embevecida pela alegria na noite da virada, a gratidão aflora e a esperança é renovada. A plateia de braços abertos interage, aplaude... é mágico !

E do fundo de minha alma sinto a presença do meu amado tio, mestre que me ensinou até a segurar essa emoção, como é maravilhoso, sublime e divino dizer em alto e bom tom:

Adeus ano velho....Feliz Ano Novo!!!

223

REDE BIROSKA/SP



A quadra mais divertida e segura de Sampa

Agradecendo o ontem e brindando o amanhã, comandamos o show e recebemos o novo ano! Entramos com o “pé direito” nas 4 casas da Rede Biroska, todas super lotadas de gente bonita e animada!

A contagem regressiva, fizemos no Bar do Nelson em meio a tradicional empolgação da festa da virada.



224

REDE BIROSKA/SP



*“...Que tudo se realize,
no ano que vai nascer...
Muito dinheiro no bolso,
saúde pra dar e vender”.*



Bar do Nelson, Coconut,
Siga La Vaca e Biroska



225

REDE BIROSKA/SP



Na maior rede de entretenimento de Sampa

***Pela Segunda vez, gratidão aflorada!!!
Celebrando saúde, amor, amizades, prosperidade,
abundância, trabalho e conquistas.***



REDE BIROSKA/SP - RÉVEILLON COM CAUBY



Estar com Cauby Peixoto na virada é mágico! Esse amigo resgata em mim toda força e energia para compor uma apresentação 100% emoção...

Eu e minhas mulatas de mãos dadas com o ídolo que por décadas enlouqueceu milhares de fãs !!!

Seus shows, ovacionados no Brasil e no exterior... A poderosa voz, linda, grave e aveludada tornou imortal a “Conceição”!!!

Os brilhos, os blazers, suas performances me encantam... Sua doçura, cavalheirismo e confiança em mim jamais serão esquecidos. Tive a oportunidade de ser a mestre de cerimônias de um show dele no Teatro Augusta, no camarim o gim... A conversa sem flashes, o incentivo ao meu legado.



***Mais um ano se passou...
Obrigada por tantoooo...Mil vezes obrigada!***

No Bar do Nelson, o palco tem o DNA da homenagem ! E, estar com o “Rei do Rádio” será sempre a melhor das lembranças para um ano novo revitalizados de fê e trabalho. Amigos existem, parcerias fazem a diferença.

REDE BIROSKA/SP



Novamente no comando dos shows da Rede



Nem a chuva intimidou os convidados!

REDE BIROSKA/SP - NA CALÇADA DA FAMA



Terceiro ano consecutivo! Gratidão.

TUTI RESORT - OLÍMPIA/SP



Sete horas na estrada, viagem abençoada!



230

TUTI RESORT - OLÍMPIA/SP



Comandando a virada no parque aquático.

*Resort listado entre os 5
mais visitados do mundo!*

231

TUTI RESORT - OLÍMPIA/SP



Show surpreende 2 mil hóspedes!

Existem festas de “virada” espalhadas pelo Brasil e pelo mundo, muitas são especiais mas nesse Resort referência tudo é perfeitooooo!!! Juro e rejuro.

A simbologia inclui sorrir, se colocar lindo, agigantar a fé e celebrar a vida! Mostrar para o universo o que deseja! Tudo isso ao som de boa música, interagindo uns com os outros e vibrando com a contagem regressiva...



*Três, dois, ummm!!!
Feliz Ano Novo!*



Sob a proteção de Jesus!!!

TUTI RESORT - OLÍMPIA/SP



Super réveillon ilumina o céu

De repente, não importa a nação, nem a língua
ou a cor, não importa a origem...

Somos humanos filhos de um só Pai.

Levamos alegria e união, fazendo valer o verbo amar!!!

Essa é nossa mensagem de corpo e alma.



*Rompendo a
meia noite
com magia!*

THE TIME BRISTOL FLAT/SP



Saindo de nossa sede em Sampa

*Agradeço a Deus o privilégio de sempre reunir o melhor elenco,
com profissionais conceituados, pessoas incríveis!*



No Tuti Resort celebramos as festas natalinas com redenção e união.

Preparados e animados para receber o novo ano no comando do réveillon mais seguro, chique e divertido do Estado de São Paulo.

TUTI RESORT - OLÍMPIA/SP



Mais uma vez recebendo o ano no palco, em Olímpia

E do fundo de minha alma sinto a presença do meu amado tio, mestre que me ensinou até a segurar essa emoção, como é maravilhooso, sublime e divino dizer em alto e bom tom:

Adeus ano velho “Feliz Ano Novo”!!!

TUTI RESORT - OLÍMPIA/SP



*E o mascote
do Resort
roubou a cena!*

236

TUTI RESORT - OLÍMPIA/SP



A vida é um show, o espetáculo é saber vive-la!



Com esse glamour nos despedimos...

237

TUTI RESORT - OLÍMPIA/SP



Tuti surpeende com tenda de 2.200mts²

O microfone permite dizer em alto e bom tom o que o coração deseja: Que Deus ilumine o nosso próximo ano!!!

238

TUTI RESORT - OLÍMPIA/SP



10 toneladas de luz e som

*O brilho e a alegria em grande estilo!
Centenas de taças se cruzaram para brindar o novo ano!*



239

TUTI RESORT - OLÍMPIA/SP



Bênções para o novo ano!



240

TUTI RESORT - OLÍMPIA/SP



Inspiração em uma noite perfeita!



241

MONTE CARLO EVENTOS/SP



*No palco e fora dele, o tempo todo,
Dudu foi pura simpatia
comigo e com todo elenco!!!*



YOUTUBE: Sandrinha Sargentelli show Dudu Nobre

MONTE CARLO EVENTOS/SP



Um privilégio estar de mãos dadas, tão próxima a um cantor e compositor da nova safra do samba com tanto talento e criatividade.

Foi no ritmo do “Mexe mexe do bole bole”, com nossas mulatas faceiras no palco que encerramos o show do primo do Seu Jorge, no Monte Carlo Eventos.

Dudu Nobre transita por diferentes ambientes culturais e é vitorioso em sambas enredo, arrasando como intérprete de várias escolas de samba.



CASA DE PORTUGAL/SP



*O palco ilumina o artista,
é sublime, é supremacia.*



YOUTUBE: SANDRINHA SARGENTELLI Show Casa de Portugal - SP

CASA DE PORTUGAL/SP



Nossa disposição em levantar a plateia é lei!

As comemorações são momentos de gratidão.



SCAN ME

A parceria de muitos com a Fujji Turismo é prova disso. Na Casa de Portugal, fizemos um show especial, mostrando o Brasil no palco com as rainhas do carnaval, dançarinos arrasando na gafieira, malabaris de pandeiro e desfile com destaques luxo!

Nossa participação nas comunidades italiana, árabe, japonesa, judaica entre outras, sempre existiu. Essa miscigenação cultural traz respeito e entrelaçamento entre os povos.

O samba é sempre a bola da vez.

Nessa Casa Luso-Brasileira, fundado em 13 de julho 1935, o carinho chegou pela afinidade e lembrança do tio através da animadíssima plateia da terceira idade. A grande maioria o acompanhou em seus shows...

Voltar ao passado com a minha liderança no legado, foi um misto de agradecimento e entusiasmo. A certeza que o show não pode parar.

SHOPPING CIRCUITO DE COMPRAS/SP



As pesquisas para elaboração e roteiro deste livro caminharam ao lado da existência de uma forte intuição e proteção. Ficou evidente em novembro de 2022!

Sei que todo “ziriguidum, telecoteco, borogodó, balacobaco no bucobufo do caterefofo, sem escatiripapo” serão nosso hino em alegria e bênçãos.

Tudo pronto... Faltava o “start”. Chega o convite para apresentação do show “Brás Modas & Quatro Estações 22/23”, evento da Renaissance de Nair Costa. ONG na qual nos últimos três anos fui mestre de cerimônias.

Com a presença de autoridades, em especial da Primeira Dama de São Paulo, Regina Carvalone Nunes, um encontro de moda, arte e lutas sociais.

Em plena semana símbolo de celebrações da cultura afro-descendente, chega a hora de apresentar cronograma de comemorações e ações do #sargentelli100anos.



SCAN ME

SANDRINHA SARGENTELLI Show #sargentelli100anos com 1ª Dama de SP Regina Nunes

SHOPPING CIRCUITO DE COMPRAS/SP



Theba, Bel, Regina Carvalone Nunes, Sandrinha e Nair Costa



Bateria nota 10!

Tudo fazia parte de um roteiro invisível, que tinha a “Mão e a Voz do Trovão”.



SHOPPING CIRCUITO DE COMPRAS/SP



*Meus eternos agradecimentos a toda equipe da Cia.,
a todos os profissionais que estiveram e estão comigo.*

*Obrigada aos patrocinadores e colaboradores
que ao longo dessas duas décadas
estiveram lado a lado comigo.*

O RECONHECIMENTO

Tudo que na vida fica, muitas vezes fica sem o intuito de ficar, até porque recompensas e homenagens quando são recebidas, na maioria das vezes não são esperadas, e essa é a graça do presente, quando esperamos recebe-lo metade da alegria já foi pensada e não temos como mensurá-lo em sua totalidade pois ele está dividido entre a expectativa, ansiedade, recebimento e expansividade, portanto, o real valor que damos as coisas muitas vezes não poderá ser calculado no momento da outorga, pois cala muito mais ao coração do que à garganta, entretanto juntos poderão dar a magnitude do que sentimos.

Honrarias em solenidades e premiações em eventos top foram muitas, não me focarei em nada especial para que não digam que essa ou aquela foi a mais importante, ressalto que todas sem exceção, levaram-me a um momento mágico de surpresa, prazer e deleite ao ser agraciada, nomeada ou ao recebe-los, e todos tiveram uma lembrança sempre querida de meu amado e querido tio Sargentelli, que sem seus ensinamentos, trocas de ideias e um amor sincero, jamais teriam acontecido, portanto essas homenagens não poderiam deixar de ser, ter e pertencer também a você meu querido Sargento.

“... Nós estamos juntos e vivos na marca, no espetáculo, na mensagem e na riqueza da nossa cultura.”



<http://sargentelli.com.br/os-premios-shows-e-eventos>

MUSEU DA REPÚBLICA - BRASÍLIA/DF



Memorável e gloriosa homenagem

E o céu como testemunha, o universo conspirando a favor...

Na trajetória da Cia. Sandrinha Sargentelli aprendemos com o patrocinador, o público e admiradores, nossa crescente responsabilidade para mantermos o nome Sargentelli em evidência na essência da marca, concepção genuína do querido tio...

Os anos traçam um perfil construído em outro momento histórico e cultural. As tradições mantidas, a música aprimorada, figurinos riquíssimos. Elenco de excelência. Como uma mão estendida sem soltar, permaneci na fé do trabalho que admirava e acreditava.

Falamos dos prêmios certifica nossa dedicação, a equipe especial, e a renovação diária de um compromisso de afeto que atendeu seus objetivos profissionais.

Me orgulha ser a Embaixadora do Samba e da Cultura do Brasil, virtuoso título recebido pelo CICESP- Centro de Integração Cultural e Empresarial SP em Brasília - DF, no palco do Museu da República, pelas mãos do então Ministro da Cultura Gilberto Gil.

*“... Nós estamos juntos e vivos na marca, no espetáculo,
na mensagem e na beleza da nossa cultura.”*

MUSEU DA REPÚBLICA/DF



CICESP outorga Comenda Personalidade da Década e Prêmio JK.

Honraria reafirmada em solenidades pela Câmara Brasileira de Cultura, também pela SBH- Sociedade Brasileira de Heráldica, AILA- Academia Itapireense de Letras e Artes SP, FALASP- Federação das Academias de Letras e Artes SP, ICFU- Instituto Cultural da Fraternidade Universal e ABACH, atual ABRASCI- Academia Brasileira de Ciências, Artes, História e Literatura.

Me emocionei em todas as solenidades, lembro da outorga de cada medalha, comenda, diploma, troféu... Guardo comigo também todas as outras homenagens em eventos sociais.

No sargentelli.com.br a cobertura fotográfica das principais premiações que engrandecem o nosso legado.



IATE CLUBE DE BRASÍLIA - DF



ABACH outorga medalha mérito do jubileu de ouro de Brasília.

252

CIRCOLO ITALIANO/SP - SOLENIDADE VIRTUOSA



Câmara Brasileira de Cultura outorga medalha Grã Cruz Cultural.



253

HOTEL TRANSAMERICA/SP

Reconhecimento de um trabalho ao longo do tempo, comprometido com o enriquecimento cultural e artístico nos proporcionou premiações de renomadas Instituições.



FALASP outorga medalha e comenda Assis Chateaubriand



YOUTUBE: SANDRINHA SARGENTELLI Solenidade

254

CÍRCULO MILITAR/SP



Sociedade Brasileira de Heráldica outorga medalha
Grã Cruz Visconde de MAUÁ



255



256